

<<水浒传-中国古典文学经典名著学生读>>

图书基本信息

书名：<<水浒传-中国古典文学经典名著学生读本>>

13位ISBN编号：9787537608299

10位ISBN编号：7537608296

出版时间：2006-4

出版时间：河北少儿

作者：芮安

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《水浒传》写的是北宋宣和年间（1119～1121年前后）宋江等聚众起义的故事。此事在《宋史》、宋人笔记、宋元话本和杂剧里都有反映，施耐庵把宋元以来史书、传说、话本和杂剧等“水浒”故事加以汇集、选择、加工、创作，写成了《水浒传》。

小说真实地叙写了起义斗争的发展过程：从个人反抗到集体反抗，从分散斗争到有组织斗争，规模从小到大。

揭示出起义发生的真正原因是“官逼民反”，而起义的最后失败更给后人以深刻的教训：革命必须彻底，招安只会落得风流云散的悲剧结局。

《水浒传》有很高的艺术成就。

第一，结构上它首尾完整，总体与局部有机结合。

全书以起义的全过程构成总体，把108位好汉各自走上梁山当做独立局部，使每个人的局部反抗成为总体的一部分。

第二，在人物塑造上注重突出鲜明的个性。

作者写人物不仅写出他们阶级、阶层的特点，而且能同中见异地写出个性，如鲁智深的正义感强，林冲的忍无可忍，杨志对功名的绝望。

尤其是人物语言切合其身份、地位和性格特点，大家在阅读和写作时可以效仿学习。

## 作者简介

施耐庵（1296～1371），原名彦端，字肇瑞，号子安，别号耐庵。

元末明初的文学家。

汉族，江苏兴化人（一说浙江钱塘人）。

祖籍泰州海陵县，住苏州阊门外施家巷，后迁居当时兴化县白驹场（今江苏省大丰市白驹镇）。

自幼聪明好学，元延祐元年（1314年）考中秀才，泰定元年（1324年）中举人，至顺二年（1331年）登进士。

不久任钱塘县尹，因替穷人辩冤纠枉遭县官的训斥，遂辞官回家。

施耐庵博古通今，才气横溢，举凡群经诸子，词章诗歌，天文、地理、医卜、星象、一切技术无不精通。

元至正十三年（1353年），白驹场盐民张士诚等十八名壮士率壮丁起义反元。

张士诚敬其文韬武略，再三邀请他为军幕，施耐庵抱着建造“王道乐所”的宏愿欣然前往，为张士诚献了许多攻城夺地的计策。

后因张士诚居功自傲，独断专行，亲信佞臣，疏远忠良，施耐庵几次谏劝，张士诚都不予采纳，于是愤然离开平江，并作《秋江送别》套曲赠予同在张幕的鲁渊、刘亮等人。

此后，浪迹江湖，替人医病解难。

罗贯中（约1330—约1400），汉族，名本，字贯中，号湖海散人，籍贯山西太原府祁县；一说钱塘（今浙江杭州）或庐陵（今江西吉安）人。

元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。

罗贯中的一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》、《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》、《粉妆楼》、据说和施耐庵合著《水浒传》、代表作《三国演义》等。

罗贯中生于元末明初的封建王朝时代。

作为与“倡优”、“妓艺”为伍的戏曲平话作家，当时被视为勾栏瓦舍的下九流，正史不可能为他写经作传。

惟一可看到的是一位明代无名氏编著的一本小册子《录鬼簿续编》，上写：“罗贯中，太原人，号湖海散人。

与人寡合，乐府隐语，极为清新。

与余为忘年交，遭时多故，天各一方。

至正甲辰复会，别来又六十余年，竟不知其所终。

”

书籍目录

王教头私走延安府九纹龙大闹史家村鲁提辖拳打镇关西鲁智深五台山出家花和尚酒醉乱清规小霸王醉人销金帐鲁智深倒拔垂杨柳花和尚大闹野猪林林教头雪夜上梁山汴京城里杨志卖刀七英雄智取生辰纲梁山泊义士尊晁盖景阳冈上武松打虎报杀兄仇武二设祭武二郎醉打蒋门神小李广梁山显神箭黑旋风斗浪里白条浔阳楼宋江题反诗梁山泊好汉劫法场黑李逵沂岭杀四虎解珍解宝双双越狱宋公明三打祝家庄小旋风失陷高唐州吴用智赚金铃吊挂宋公明忠义堂接班黑李逵斧劈假宋江燕小乙智扑擎天柱黑旋风怒扯招安书

## 章节摘录

王教头私走延安府 且说东京开封府汴梁宣武军，有一个破落户子弟，姓高，排行第二，从小不务正业，只喜欢玩枪使棒，踢得一脚好气毬（qiú），京师人不叫他高二，只叫他高毡。后来他将“毡”去了“毛”的偏旁，改作“彳”，叫做高俅（qiū）。高俅因为名声不好，又被人告了一状，东京城里谁家也不容他，没有办法，只得来到淮西临淮州，投奔一个开赌场的闲汉柳大郎，一住就是三年。

这一年风调雨顺，哲宗天子放宽恩大赦天下，高俅便想趁机回东京去。这柳大郎和东京城里开药铺的董将士是亲戚，便写了一封信，交给高俅，要他去投奔董家过活。

当时高俅辞别了柳大郎，背上包裹，离了临淮州，回到东京，一直来到董生家。

董将士见了高俅，看了柳大郎的书信，寻思道：“这高俅我如何安排了他！”

如果是个志诚老实的人，可以容他在这里，也能教孩子们学点好。

他却是个帮闲的破落户，而且是个被发配的人，旧性必不可改。

如果留在家中，恐怕对孩子们有影响；如若不留，又有碍柳大郎的面子。

”当时便决定先将高俅留在家里住下，一边想办法另做安排。

这样过了十多天，写了一封信，对高俅道：“小人家下萤火之光，照人不亮，恐怕误了你的前程。我今推荐你到小苏学士处，以后也好有个出头之日，不知意下如何？”

”高俅大喜，便带着书信来到小苏学士府内。

小苏学士见了书信，知道高俅是个帮闲浮浪之人，心想：“我这里如何能安顿下他！”

不如做个人情，荐他去驸马王晋卿府里，当个亲随。

他喜欢这样的人。

”这王晋卿被人们称做“小王都太尉”，是哲宗皇帝的妹夫，神宗皇帝的驸马，最喜欢风流人物。

一见小苏学士差人持书送这高俅来，非常高兴，便留高俅在府内做个亲随。

从此，高俅在王都太尉府中出入如同家人一般。

一日，正值王都太尉生日，便吩咐府中安排宴席，专请小舅子端王。

这端王是神宗天子第十一子，哲宗皇帝御弟，排号九大王，是个聪明俊俏人物。

琴、棋、书、画无所不通，踢毬打弹，品竹调丝，吹弹歌舞，无所不会。

且说端王来到王都尉府中赴宴，居中坐定，都尉对席相陪。

席间，那端王偶来书院少歇，猛然见到书桌上有一对羊脂玉做成的镇纸狮子，细巧玲珑，非常可爱。

端王拿起狮子，看了一会儿说道：“好！”

”王都尉见端王喜欢，便道：“还有一个玉龙笔架，也是同一个匠人做的，现不在手头。

明天取来，一并相送。

”端王大喜道：“深谢厚意，想那笔架，必定更妙。”

”两个接着入席，一直饮宴到天黑，一醉方休。

端王告别回宫去了。

第二天，小王都太尉取出玉龙笔架和两个镇纸玉狮子，用一个小金盒子盛了，黄罗包袱包了，写了一封书信，让高俅送去。

高俅带着书信，捧着金盒，一直到端王宫中来。

把门儿的转报院公。

不一会儿，院公出来问：“你是哪个府里来的人？”

”高俅答道：“小人是王驸马府中，特来送玉玩器给大王。”

”院公道：“殿下正在院子里踢气毬，你自己去吧。”

”院公将高俅引到庭前。

只见端王头戴软纱唐巾，身穿紫绣龙袍，腰系文武双穗绦，把绣龙袍前襟拽扎起，揣在绦儿边。

脚穿一双嵌金线飞凤靴，周围有三五个人陪着踢毡。

也是高俅该当发迹，时来运转，那个气毬从地上飞腾起来，端王没接住，从人丛里直滚到高俅身边。

<<水浒传-中国古典文学经典名著学生读>>

那高俅见气毬过来，也是一时的胆量，使个鸳鸯拐，踢给端王。

端王见了大喜，便问道：“你是什么人？”

”高俅向前跪下道：“小的是王都尉亲随，特送玉器进献大王，有书信在此拜上。

”端王打开盒子看了，笑道：“姐夫真是如此挂心。

”便叫人收了进去。

那端王问高俅道：“你原来会踢气毬！”

你叫什么名字？”

”高俅跪道：“小的叫做高俅，胡乱踢得几脚。

”端王道：“好！”

你来陪我踢一会儿。

”高俅拜道：“小的是何等样人，敢和恩王踢俅！”

”端王一再要他踢，高俅只得从命。

才踢几脚，便博得端王喝彩。

高俅这时便使出平生的本事，奉承端王。

这气毬就好像粘在高俅身上一样。

端王大喜，哪里肯放高俅回去，就留在宫中住了一夜。

第二天，端王专请王都尉来宫中赴宴。

王都尉看了令旨，随即上马，来到九大王府前，下马入宫，来见端王。

端王先是称谢了送来的玉器。

入席之后，又说道：“这高俅踢得两脚好气毬，孤想要他给我做亲随怎么样？”

”王都尉答道：“殿下既用此人，就留在宫中服侍殿下。

”端王欢喜，举杯相谢。

当晚，王都尉自回驸马府中去了。

自从端王将这高俅留在身边作伴，高俅每日跟随，寸步不离。

不到两个月，哲宗皇帝晏（yan）驾，因没有太子，文武百官商议，册立端王为天子，帝号徽宗，便是玉清教主微妙道君皇帝。

一日，徽宗对高俅道：“朕想要抬举你，按道理，有战功才可提拔。

我先叫枢密院把你的名字列上，算做随驾迁转的人。

”没有半年的工夫，直抬举高俅做到殿帅府太尉。

这正是：不拘贵贱齐云社，一味模棱天下圆。

抬举高俅毯气力，金凭手脚会当权。

这高俅做了殿帅府太尉，选了吉日良辰，去殿帅府里到任。

全府上下都来参拜，各报花名。

高太尉一一点过，只差一名八十万禁军教头，名叫王进。

因为半月前就生病，不能到衙理事。

高俅大怒道：“准是那家伙抗拒官府，推病在家，快与我拿来。

”随即派人到王进家捉拿王进。

这王进没有妻子，只有一个老母，年已六旬。

来人将高太尉如何上任，如何不信王进生病，叫他们来捉拿一一告诉了王进。

王进无法，只得抱病前来。

参拜之后，立在一边。

高俅道：“你这家伙便是都军教头王升的儿子？”

”王进答道：“小人便是。

”高俅喝道：“你爹是街市上使花棒卖药的，你懂得什么武艺？”

你依仗谁的权势，敢小看我，推病在家，图清闲！”

”王进答道：“小人怎敢？”

实在是病没有好。

”高俅又骂道：“贼配军，你既然害病，又怎么来得了？”

”王进道：“太尉呼唤，怎敢不来！”

”高俅大怒，喝令左右拿下：“给我重打这家伙！”

”府上众人都与王进要好，纷纷上前说情劝道：“今日太尉上任，是好日子，免了这一次吧。”

”高俅喝道：“你这贼配军，今日看在众将的面子，先饶了你这一回，明天再和你算账。”

”王进谢了罪，起来抬头一看，认得是高俅。

出了衙门，叹口气道：“俺的性命，难保了。”

俺以为是什么高殿帅，却原来正是东京帮闲的‘圆社’高二。

以前学使棒时，被我父亲一棒打翻，三四个月起不了床，因此结下了仇怨。

他今日发迹，做了殿帅府太尉，我正属他管。

自古道：‘不怕官，只怕管。’

’这可怎么好？

”回到家中，王进闷闷不已，对娘说了此事；母子二人抱头痛哭。

娘道：“我儿，三十六计，走为上计。”

就怕没处去。

”王进道：“母亲说得是，儿子也是这个意思。”

只有延安府老种经略相公镇守边庭，他手下的军官，经常有到京城来的，喜欢看我使枪棒，我们何不去投奔他们？

那里有用人之处，完全可以安身立命。”

### 编辑推荐

《水浒传》中国古典文学名著如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》等等，以其生动精彩故事情节，栩栩如生的人物形象博得了广大群众的喜爱。其中的一些人物和故事，可以说是家喻户晓、人人皆知的。

为了使中小學生能接触和了解一些中国古典文学名著中的人物和故事，提高他们的文学修养和阅读能力，同时也丰富他们的课余时间，我们特组织编写了这套《中国古典文学经典名著学生读本》丛书。

在改编中，我们针对中小学生的阅读能力、阅读兴趣、阅读时间等方面的情况，选取原著中的精彩章回和段落，用通俗的语言编写成一个个既独立成篇又有一定关联性的故事。

编写时略去了一般性的情节，同时根据故事发展的需要，增加了少量的创作情节，使故事更加紧凑和完整。

编写时还舍弃了原著中宣扬封建迷信、封建伦理、低级趣味等不适宜中小學生阅读的内容。

在语言上以口语化的语言为主，适当保留原著中较通俗、生动、富于人物个性化的语言。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>