

<<白话聊斋（上下）>>

图书基本信息

书名：<<白话聊斋（上下）>>

13位ISBN编号：9787537613873

10位ISBN编号：7537613877

出版时间：1996-1

出版时间：河北少年儿童出版社

作者：李厚基 主编

译者：李厚基,姜东赋,韩海明,许桂亭 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白话聊斋（上下）>>

内容概要

也许大家要问这本书为什么要叫《白话聊斋》，这得慢慢说才行，“聊斋”全名是《聊斋志异》，这是清朝初一位有名的作家蒲松龄用文言文写成的一部短篇小说集。

《聊斋志异》是一部积极浪漫主义作品。

它的浪漫主义精神，主要表现在对正面理想人物的塑造上，特别是表现在由花妖狐魅变来的女性形象上。

另外，也表现在对浪漫主义手法的运用上。

作者善于运用梦境和上天入地、虚无变幻的大量虚构情节，冲破现实的束缚，表现自己的理想，解决现实中无法解决的矛盾。

《聊斋志异》是一部文言短篇小说集，里面的故事环境基本上发生在冥界仙境，故事人物大多是花妖狐魅。

蒲松龄以他超凡的想像力和深刻的洞察力构筑起一个亦真亦幻、亦人亦鬼的幽冥世界，从社会批判角度观照，这个幽冥世界乃是人间社会的真实投影，它揭示人世辛酸悲凉的生活场景和人物偃蹇惨痛的生活经历；从美学理想角度观照，这个幽冥世界乃是人世理想的梦幻体现，它揭示出对人对世善恶的最后清算和对人生憧憬的重新开始。

因此，聊斋故事无论在情节曲折和环境奇幻，还是在人物遭遇和场景迷离等角度品赏，都会引发人们强烈的政治义愤、道德感怀和艺术遐想。

<<白话聊斋（上下）>>

作者简介

李厚基，浙江宁波人。

九三学社成员。

1958年毕业于北大中文系研究生班。

历任保定师院中文系讲师，天津师大中文系教师，教授。

中国作家协会天津分会、影协天津分会理事。

1955年开始发表作品。

著有专著《人鬼狐妖的艺术世界——“聊斋志异”散论》、《三国演义简说》、《和青年同志谈谈红楼梦》，论文《漫谈电影的意境创造》、《闲话影视又三题》，主编《白话聊斋》、《中国古代文言小说选译》丛书等。

<<白话聊斋（上下）>>

书籍目录

上册瞳人语画壁捉狐王六郎偷桃种梨劳山道士蛇人斫蟒狐嫁女娇娜妖术叶生王成青凤画皮贾儿金世成
陆判婴宁聂小倩义鼠地震海公子张老相公水莽草快刀洒友阿宝张诚吴令口技潍水狐红玉龙道士戏术李
伯言连锁单道士夜叉国西僧老饕连城汪士秀商三官于江庚娘宫梦弼鸬鹚雷曹赌符黑兽罗杀海市田七郎
公孙九娘促织狐谐雨钱驱怪姊妹易嫁续黄粱小猎犬辛十四娘捉鬼射狐胡四相公念秧蛙曲鼠戏寒月芙蕖
武技鸦头封三娘布客农人.....下册

<<白话聊斋（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>