

<<名探福尔摩斯全集>>

图书基本信息

<<名探福尔摩斯全集>>

内容概要

本书的上编《音乐文化》将音乐看作社会的文化现象和人类的精神财富，从数学、物理学、思维科学、哲学、美学、教育学的角度，探讨了音乐与科学、哲学、建筑、文学、教育学等学科及绘画、舞蹈、影视等艺术形式之间的内在联系，阐述了音乐与社会文化、科学技术、经济发展之间的关系，说明了音乐教育在德、智、体、美全面发展的素质教育中的作用，不但从多维视角扩展了人们对音乐本身的认识，也从音乐的、美学的视角出发，加深了读者对自然科学、人文社会科学以及其他艺术形式的认识，有助于读者增强通过音乐欣赏而美化自身的积极性。

本书的下编《音乐人生》介绍了众多古今中外著名的物理学家、化学家、航天科学家、心理学家、文学家、政治家、建筑家、音乐家、画家、舞蹈家、电影导演以及当代大学师生的音乐人生，说明了他们的人生与音乐之间的密切关系，讲述了他们事业和生活中的许多音乐故事，说明了音乐教育在各类创新人才的培养过程中和他们对社会的贡献中，所起过的重要作用，适合各级各类高等学校的本专科生、研究生、教师和管理者，以及广大音乐爱好者和有志提高自身文化素质的各界人士阅读。

本书可作为各类高等学校音乐教师和美育教师的教学参考书或教材。

<<名探福尔摩斯全集>>

作者简介

沈致隆，化学教授，1967年毕业于北京大学。

曾任北京轻工业学院物理化学教研室主任兼美育研究室(即艺术教研室)主任，北京工商大学化学与环境工程学院化学系主任。1997年和2006年两次应邀赴美国哈佛大学、伊利诺伊大学访问讲学。

现任国家教育部艺术教育委员会委员和北京理工大学、中国人民大学、南昌大学、广西工学院、山东大学等六所高校客座教授或兼职教授。

从事高校化学、音乐、英语、发展心理学等领域的教学和科研工作30多年，发表论文100多篇以及译著《多元智能》和专著《亲历哈佛——美国艺术教育考察纪行》、《加德纳·艺术·多元智能》等。

<<名探福尔摩斯全集>>

书籍目录

上编 音乐文化 第一章 音乐与科学 第一节 音乐与数学——自古数律相伴生 第二节
 音乐与物理——物体的振动和音乐声学 第三节 音乐与思维科学——科学家需要想象和灵感
 第四节 音乐美与科学美——科学求真也求美 第二章 音乐与哲学 第一节 音乐与哲学的
 的共性 第二节 音乐之美与哲学之美 第三节 交响乐中的存在主义哲学 第三章 音乐
 与教育 第一节 以美引善——音乐与德育 第二节 以美益智——音乐与智育 第三
 节 以美健体——音乐与体育 第四节 以美育人——音乐与美育 第四章 音乐与艺术
 第一节 音乐与其他艺术形式的比较 第二节 音响和色彩交融互动——音乐与绘画 第三节
 节奏和表演相映生辉——音乐与舞蹈 第四节 音乐在电影和电视剧中的重要作用 第五章 音乐
 与建筑 第一节 音乐之美与建筑之美 第二节 音乐——流动的建筑 第三节 建筑
 ——凝固的音乐 第六章 音乐与文学 第一节 音乐与文学的异同 第二节 音乐，
 活跃在文学中的要素 第三节 文学，活跃在音乐中的要素 第七章 音乐与社会 第一
 节 音乐与人类社会生活 第二节 音乐与社会思想观念 第三节 音乐与社会历史变革
 第四节 音乐与社会文化交流 第五节 音乐与社会经济科技发展 第六节 音乐的社会传播
 第七节 音乐与社会的发展进步 下编 音乐人生 第八章 科学家的音乐人生 第一节
 与小提琴为伴的理论物理学家爱因斯坦 第二节 音乐史上名垂千古的有机化学家鲍罗丁 第三节
 为艺术谋求领地的发展心理学家加德纳 第四节 与音乐结不解缘的“中国航天之父”钱学森 第九
 章 音乐家的不朽人生 第一节 空前绝后的音乐天才莫扎特 第二节 用痛苦铸就欢乐的“乐
 圣”贝多芬 第三节 英年早逝的“歌曲之王”舒伯特 第十章 艺术家的音乐人生 第十一
 章 文学家的音乐人生 第十二章 政治家的音乐人生 第十三章 当代大学生对音乐人生的感悟
 第十四章 理工科大学教授的音乐人生 编后记

<<名探福尔摩斯全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>