

<<多维的视象>>

图书基本信息

书名：<<多维的视象>>

13位ISBN编号：9787537625159

10位ISBN编号：7537625158

出版时间：2003-1

出版时间：河北少儿出版社

作者：方珊

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多维的视象>>

### 内容概要

21世纪是教育的新纪元，也是审美教育的新纪元。

审美教育是一个系统工程，应从胎教抓起，从娃娃抓起，让审美教育伴随孩子的成长而成长，伴随社会的发展而发展，伴随时代的进步而进步。

本丛书既是为那些愿意走进审美教育大门的老师、家长、美育爱好者、美育工作者准备的，更是为具有中等文化程度的青少年准备的，使他们了解人类文明的精华，学会审美，懂得审美，体味各种艺术的美。

## <<多维的视象>>

### 书籍目录

一 雕塑概观 1.雕塑——三维空间的艺术 2.圆雕与浮雕 3.纪念性雕塑与装饰性雕塑 4.城市雕塑二 雕塑的特性 1.材质的性格 2.形体的组合 3.线条的律动 4.色彩的舞蹈 5.凝固的音乐 6.情绪的宣泄 7.唯美的追求 8.环境的映衬 9.时代的精神三 雕塑鉴赏 1.人体雕塑鉴赏 2.“丑”雕塑鉴赏 3.夸张变形之美 4.动物雕塑鉴赏 5.现代雕塑鉴赏 四 中国雕塑发展史 1.概述 2.朴拙之美——原始雕塑 3.狞厉之美——商、周青铜雕塑 4.秦汉雄风——秦汉陵墓雕塑 5.法相庄严——宗教雕塑 6.盛世之音——唐宋雕塑 7.异彩纷呈——明清雕塑 8.世纪风采——现代雕塑五 西方雕塑发展史 1.童年的企盼——原始雕塑 2.法老的荣耀——古埃及雕塑 3.永恒的典范——希腊雕塑 4.帝国辉煌——罗马雕塑 5.神光的沐浴——中世纪雕塑 6.人性的复苏——文艺复兴时期的雕塑 7.跳跃的生命——17、18世纪雕塑 8.个性的张扬——近代雕塑 9.疯狂的缪斯——现代雕塑六 雕塑精品鉴赏 结束语参考书目

<<多维的视象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>