

<<光影的诗篇>>

图书基本信息

书名：<<光影的诗篇>>

13位ISBN编号：9787537625166

10位ISBN编号：7537625166

出版时间：2003-1

出版时间：河北少儿出版社

作者：宿志刚 编著

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光影的诗篇>>

内容概要

进入21世纪，图像就已成为这个时代最明显的特征之一。

身处现代社会的人们几乎时刻处在图像世界的包围之中，谁也无法拒绝它的存在。

每天早晨，当你打开电视，电视画面中的新闻影像让你刚睁开眼睛就能领略到世界的每个角落发生的重大事件；当你离开家走在大街上时，鳞次栉比的广告牌总在不断刺激你的消费欲望，这些精美的画面总像一双双贪婪的眼睛紧盯着你的钱包；当你走到办公室翻开报纸，头版上的反映某地灾区的大幅照片也在刺激着你的神经，同情之心油然而生。

当你面对如此众多的图像，我们该怎么办？该用什么样的眼光和标准去评判呢？本书将为你打开一扇领略摄影影像世界的窗口。

从这个神奇的窗口望出去，你能了解到摄影影像最本质的形成原理；摄影审美的视觉感受，心理感受；各种题材影像的审美特征及摄影大师的作品风格。

大千世界，无限风光，这个世界的任何事物都能在摄影镜头下逼真地展示出来，同时对摄影的深刻了解也使人们不会再对当今时代泛滥的影像无所适从，而是以更积极的心态去接受、理解和判断它。

醉心于摄影艺术的人是幸福的，因为它总能带给你意想不到的惊喜。

醉心于摄影艺术的人是快乐的，因为这是一个充满神奇和挑战的生活体验过程。

<<光影的诗篇>>

书籍目录

一 新世纪的图像文化 1 摄影的诞生 2 摄影发展的百年历程 3 走向新世纪的图像文化二 摄影与视觉心理 1 摄影与视觉机制的比较 2 观察的障碍 3 开拓你的想像力与创造力三 图像的内涵 1 认识摄影 2 图像的本质四 摄影审美的视觉感受 1 密度：影像的生命之源 2 反差：照片的个性呈现 3 光：摄影造型的灵魂 4 黑白：两极世界的魅力 5 色彩：充满激情的画笔 6 线条：情感表达的捷径 7 结构：点线面的交响 8 质感：触觉你的感知 9 景深：有形世界、无限风姿 10 空间：摆脱平面的束缚五 摄影审美的心理感受 1 直觉：灵光闪现的瞬间 2 联想：飞向美丽新世界的翅膀 3 情调：摄影的文化气息 4 幽默感：图片情感的润滑剂六 专题类摄影题材的审美 1 人像摄影的审美 2 纪实摄影的审美 3 新闻摄影的审美 4 广告摄影的审美 5 风光摄影的审美七 摄影大师：人性的风证者 1 布列松：决定性瞬间的开创者 2 韦期顿：游刃于黑白空间的哲学家 3 亚当斯：大自然的礼赞者 4 卡帕：用生命财影像的人 5 史密斯：悲悯情怀的独行侠 6 哈尔斯曼：荒诞的人像摄影怪杰 7 萨尔加多：与苦难者呼吸同一口空气的人 结束语参考书目

<<光影的诗篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>