

<<作文直通车/六年级>>

图书基本信息

书名：<<作文直通车/六年级>>

13位ISBN编号：9787537630795

10位ISBN编号：7537630798

出版时间：2006-6

出版时间：河北少儿出版社

作者：张强 主编

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作文直通车/六年级>>

内容概要

同学们，你能告诉我什么是作文吗？

作文其实很简单，只要把我们在生活中看到的、听到的、想到的东西用文字表达出来就行了。

因此，要写好作文，你首先得做生活的有心人，有对生活的观察、认识与思考。

有了这些，你就解决了作文“写什么”的问题了。

不过，正如叶圣陶爷爷说的：“写任何东西决定于认识和经验，有什么样的认识和经验，只能写出什么样的东西来。

反之，没有表达认识的能力，同样也写不出好作文。

”所以，在解决了作文“写什么”之后，我们还需要解决作文“怎么写”的问题。

我们进行作文技法训练的目的，就是为了通过掌握一定的写作技巧，开阔我们的作文视野，提高我们的表达能力，从而走进表达的新境界。

现在，有许许多多的老师和同学通过这本书和你一起来交流这方面的体会，总结这方面的方法。

他们将告诉你在中、小学阶段所必须掌握的几种文体写作的基本方法和技巧，并根据各学段《语文课程标准》的要求，从你的作文实际出发，进行有针对性的指导和点拨，深入浅出，通俗易懂，帮助你理解和掌握。

他们还以动态的创造性作文思维为核心，创设出了妙趣横生的探究情景，并首创性地把对技法的指导融入对生活对自然的观察和感悟之中，使我们在自主探究的过程中，自然而然地领悟到体味人生、表达情感的基本方法，从而使我们学会以生活为写作的出发点，明白因为生活是这样的，所以我们要用这样的方法来表现它，而不是相反。

简单地说，就是要引导我们由接受式的技法学习，转变为探究式、互动式的学习，转变为与情感、态度和价值观融为一体的创造性思维探究活动。

这种探究活动，融会在每个训练内容的“探究导航”中，融会在每篇范文之后的“手拉手”中，融会在每篇范文前的“指南针”中，融会在全套丛书的字里行间。

这样的学习当然就会成为一次愉快的旅行了。

我们这套书还注意到了作文训练的科学性、系统性和前瞻性。

它集入门技巧、构思技巧、行文技巧、考场技巧之大成，不仅从各个不同层面总结了小学至高中阶段的作文技法，同时又为未来的中、小学作文教学提供了一个可资借鉴的发展方向。

同学们，作文是语言的艺术，是开启我们心灵的艺术，是对我们的文化素质的提升。

通过写作，通过语言的凝聚，通过新的理念的融入，可以使我们在良好教养的引导下，进一步发现自我，逐渐具备一种持续恒久的想像力和创造力，获得一种直接进入心灵的力量。

也就是说，作文的同时也是探究自己心灵的历程。

我们学习作文的过程，也是我们借助于语言文字认识、了解、改造自我，实现自我成长的过程。

掌握了作文的方法，我们的世界就会多一份色彩。

作文应该是精神的探险，作文应该是一种精神漫游。

一句话，作文不是为考试，而是为人生！

作文是我们精神生活的一部分。

我们在作文中创造并表达真善美，鞭挞假恶丑。

我们也在作文中不断地审视自己，校正自己精神的航向，使我们的身心健康发展。

作文有法，而无定法，贵在得法。

与通向各个门类的艺术王国之路一样，作文有一个由“有法”的约束到摒弃“法”而日臻自由的过程。

探索这一过程，是到达作文自由王国的一条充满艰辛而又充满快乐的路。

同学们，你想探究作文的奥秘吗？

现在，就让我们一起出发，乘上这列《作文直通车》，进行快乐的作文之旅吧。

<<作文直通车/六年级>>

书籍目录

一、怎样展现人物的心灵 探究导航 佳作引路 妈妈的白发 认真爸爸和马虎儿子 外公，你可要挺住啊 当班长的酸甜苦辣 我和老师 一个值得我钦佩的人 七彩练习场 我和同桌 快乐加油站 “烂醉”为什么如“泥” 二、怎样写好自己的身边人 探究导航 佳作引路 妈妈的背景 爸爸 我的小老师 我的“傻”妹妹 “喜新厌旧”的外婆 我的爷爷 小嘴陈老师 我班的“唐僧师徒” 七彩练习场 ——的眼睛 快乐加油站 陈寅恪巧作“防空联” 三、怎样记录自己的生活 四、怎样写读书笔记 五、怎样联想 六、怎样想像新课标语文教材配套作文教程训练点总表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>