

<<阿丽思小姐>>

图书基本信息

书名：<<阿丽思小姐>>

13位ISBN编号：9787537632386

10位ISBN编号：7537632383

出版时间：2008-1

出版时间：河北少儿

作者：陈伯吹

页数：183

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<阿丽思小姐>>

### 内容概要

中国儿童文学大师书系收录了我国著名儿童文学家们的一系列儿童文学作品，有冰心的，有叶圣陶的，有包蕾的，有张天翼的，有贺宜的，有黄庆云的，有陈伯吹的，……阅读名家名作，有益于文学熏陶，有益于提高文学阅读、欣赏、写作能力。

本书为该系列图书之一，适合广大青少年读物阅读。

## <<阿丽思小姐>>

### 作者简介

陈伯吹（1906年-1997年），是我国现代著名的儿童文学作家、翻译家、出版家，是中国儿童文学的领军人物。

他曾用笔名夏雷、柏翠等，是江苏省宝山县罗店镇人。

陈伯吹从1923年开始从事儿童文学写作，曾主编过《小学生》、《儿童杂志》、《小朋友》等杂志。并出版了《阿丽丝小

<<阿丽思小姐>>

书籍目录

阿丽思小姐波罗乔少爷

## &lt;&lt;阿丽思小姐&gt;&gt;

## 章节摘录

阿丽思小姐 七 划一不二 阿丽思从法院里出来，向前走了几步，忽然停住了脚步，立定着，呆想着，她自己问自己：“喂，你这个阿丽思！

你究竟要到哪里去呢？

”可是她自己也回答不出来，只好轻轻地说：“我也不知道啊！

”这样，她忽然“哈”的一声笑起来，觉得她自己太好笑了，太有趣了。

又轻轻地说了一句：“走吧，走到哪里是哪里！

”阿丽思不管三七二十一、三八二十四、三九二十七地向前走，这个虫国度里的道路，实在难走得很，处处都是败叶乱草、瓜皮果壳、废瓶、碎石，太不讲清洁卫生了。

她便自言自语地说：“这不对，城市里这么脏，还不如到乡下去的好。

”真的，说到乡下，她就到了乡下。

乡下满是田，田里种满稻，稻秆上满是穗，你们知道阿丽思是在学校里上过自然课的，虽然忘记了不少，可是这一点她还记得，没有完全还给老师。

她很快活，用着清脆的声音，用小手指指点地说：这是田野呀！

这是麦——不，这是稻呀！

这是麦穗——不，这是稻穗呀！

这是青的山呀！

这是绿的水呀！

这是……—啊哟！

阿丽思觉得自己很聪明，得意地念着，仿佛在一个戴眼镜的李老师面前背二年级的国语教科书，不过，你们不要忘记，她现在已经是三年级生了。

正在念着的时候，忽然看见稻秆里隐隐约约地有个黑影摇摆着，所以她要“啊哟”一声叫出来。

这么一叫之后，少不得又要出新花样了。

从稻秆丛中走出了十来个米蛀虫，他们都挺腰凸肚，横着眉毛，竖着眼睛，板着面孔，一个个愤愤地说着。

“滚开点儿！

你这个不懂事的小女孩！

反正这田又不是你种的，用不着你管。

‘啊哟！

啊哟’地喊些什么？

”“滚开点儿！

你这个不懂事的小女孩！

你管读你的书，别人家的事可不与你相干！

”“滚开点儿！

你这个不懂事的小女孩！

你还不明白，我们干这样的事，老早与地头蛇警察、瞌睡虫法官、蜈蚣将军等等串通一气，商量好的，就是你喊破了喉咙，也还是白喊的，不顶事，哈哈！

”“滚开点儿！

你这个不懂事的小女孩！

你看见我们这样偷偷摸摸的勾当，以为可以喊警察来捉我们，岂知他们会先把你捉去的！

”阿丽思给他们我一句、你一句地骂得莫明其妙，只是瞪着两只乌黑的大眼睛，望着这十来个大腹便便的、肚子高得像小山头般的米蛀虫。

后来她听说警察会来先把她捉去，一想事情又不妙了，心里一吓，又叫了一声“啊哟！

”飞也似地跑了回去。

后面响起一阵冷笑的声音：“嘿嘿！

嘿嘿！

## <<阿丽思小姐>>

嘿嘿！

嘿嘿！

嘿嘿！

”阿丽思一口气跑回镇上，心里实在很苦，因为自从她跨出了家门，东碰西撞，尽是些不吉利的事情，所以当她走过一家糖果公司的门前，很想进去买一颗粽子糖吃，甜甜心！

她朝这家糖果公司一看，门面很大，装潢很好，而且门口上面还挂着一条横匾，上写“划一不二”四个大字，两旁照例有两条对联，写着“货真价实”、“童叟无欺”。

店里面生意兴隆，所以很忙。

阿丽思原是一个小孩子，有点儿小孩子脾气，天真地朝着糖果公司望了又望，望了又望。

这家糖果公司的蜜蜂大老板，时常训诫那些蜜蜂伙友们说：“对待顾客态度要好，招待要周到，说话要微笑，价钱要抬高。

”所以他们在百忙中还跑出一个伙友来招待着阿丽思。

“啊哟！

贵客！

亲爱的小姐！

请进，请进。

”蜜蜂伙友微笑着，九十度地一鞠躬。

“不忙，不忙。

”阿丽思觉得很高兴。

“啊哟！

亲爱的小姐，承蒙光顾，不胜欢迎，要买什么请随便挑选。

”蜜蜂伙友又是九十度的一鞠躬。

两个鞠躬，两声小姐，阿丽思早已高兴得飘飘然，笑眯眯地走进门去。

她看着许多罐头、匣子、大包、小袋，都排列得整整齐齐，讨人家的欢喜，讨得人家欢喜去买它们。

阿丽思一下子就看中了一匣香蕉糖，因为匣上面用五色彩印的那个小女孩，美丽得真像她自己一样，而且对着她笑，又像要跳出来和她握手的样子。

这个，阿丽思当然愿意，有这么一位好朋友时时刻刻在她身边，还不好吗？

所以她决意要买了。

而且价钱并不贵，真的，一点儿不贵，只要四角八分，匣旁有价目写着，阿丽思看得清清楚楚的。

“请问：这一匣香蕉糖，是不是四角八分？

”她问道。

“啊哟！

亲爱的小姐，不是的，”蜜蜂伙友赶忙赔了一个笑脸，说，“六角。

”“不对！

不对！

”阿丽思说，“你们不是明明写着四角八分吗？

何以要六角钱呢？

”“啊哟！

亲爱的小姐，你不要着急，我来说明白。

”蜜蜂伙友拨了拨算盘珠，说：“这是对于小姐特别优待呀，还替你打了一个八折呢。六八四十八，不是六角钱吗？

一点儿也没有错。

”“也不对！

也不对！

如果打八折的话，四三十二，八八六十四，是三角八分四厘。

”阿丽思很得意地说着。

的确，蜜蜂伙友也很吃惊，看看这位女顾客，虽则小小的年纪，倒看不出她心算这样迅速精明；

<<阿丽思小姐>>

可是他也胸有成算，从从容容地鞠了一个九十度的躬之后，便这么说，说得阿丽思呆呆地半晌没有话说出来。

“ 啊哟！

亲爱的小姐，这是打的‘倒八折’啊！

” 阿丽思想：“倒八折？

这倒没有学过，大概这是大学里大学生的算术，小孩子懂不得。

”但是她仔细想想又想出来了。

她说道：“不过，你们在门口上不是写着很大的四个字‘划一不二’吗？

何以现在除了定价之外，又有另外一个价钱？

” “啊哟！

亲爱的小姐，门口上写的是官样文章，写写好看而已；好比做官的人对着老百姓打官话，说说好听罢了，实质是一样的，一样的。

哈哈！

哈！

哈哈！

哈！

” “哦！

原来如此。

”阿丽思嘴里虽然这样说，心里其实还不太懂。

“ 啊哟！

亲爱的小姐，香蕉糖既然嫌贵，再挑选其他便宜一点儿的糖果吧。

”蜜蜂伙友又鞠了一躬，仍然是九十度的，然后在前面小心地领着她沿着一长列玻璃柜台走过去。

“好，我来重新挑选一下子。

”阿丽思一眼看见那金黄色纸包的牛奶糖，便说：“哦，有了，买一包牛奶糖吧，只要一角钱。

” “啊哟！

亲爱的小姐，不是的，要一角三分二厘呢。

” “咦，奇怪了，这又是什么道理？

” “啊哟！

亲爱的小姐，这叫做‘足尺加二’，照码加百分之二十。

这本来是纺织娘、蜘蛛婆们的衣料公司里用的规矩，现在我们老板也照样用起来了。

” “不对的，不对的，依你算是足尺加二，照码加百分之二十，那么也只要一角二分，为什么又要多出一分二厘的钱呢？

” “啊哟！

亲爱的小姐，这又叫做‘小账加一’，一角二分的百分之十，岂不是一分二厘吗？

” 阿丽思不高兴地说：“不错，不错。

——可是你们门口旁写的‘货真价实、童叟无欺’的话，又是官样文章吗？

” “啊哟！

亲爱的小姐，正是！

正是！

” “好，现在就买一包吧，上当只上一次，你们大公司的信用，给我用三分二厘的钱买穿了！

” “啊哟！

亲爱的小姐！

正是！

正是！

” 阿丽思往袋里一掏，立刻涨红了脸孔，急忙转过身来往外就走。

她自己对自己说：“糟糕！

糟糕！

<<阿丽思小姐>>

袋里一个子儿也都没有呀！

” 一个蜜蜂小伙友，把这位漂亮的贵客，恭恭敬敬地招待了大半天，一连鞠了好几个九十度的躬，临到末了，东西不买，一声不响地往外就走，他真十分诧异，只能睁大了眼睛，朝门外呆望着小女孩子急急匆匆地走远了的身影。

八 一撇一捺 阿丽思一溜烟地逃出了糖果公司，恐怕蜜蜂伙友追出来殷勤招待，不敢怠慢，笔直地跑，跑过纺织大娘的纺织厂，蜘蛛大嫂的缫丝厂，蚂蚁先生的碾米厂，还有萤博士的电灯厂... ..跑了许多许多的路，亏她的。

其中电灯厂也许她不敢进去（然而阿丽思的记性不好，或者仍旧会进去的），要不然，纺织厂、缫丝厂、碾米厂，少不得她要去光顾光顾，东碰西撞，一定又要闹出好多笑话来，可是现在一古脑儿给蜜蜂伙计吓跑了。

她本来还不想停止脚步，还要往前跑的，然而一事情逗引了她——两个蟋蟀小厮正在准备打架。这一来，把刚才糖果公司里的事情又忘记得干干净净了，她 就站定了看热闹。

一个背着皮带的蟋蟀说：“滚蛋！”

你可经不起我一拳！

” 一个穿着长靴的蟋蟀说：“滚蛋，你可经不起我一脚！”

” “别放肆，拿点儿本领出来给你看看，到那时候你不要懊悔！”

” “别放肆，拿点儿本领出来给你看看，到那时候你不要懊悔！”

” “那么，你跑过来！”

” “那么，你跑过来！”

” 阿丽思听得奇怪极了，怎么他们只是斗嘴，并不动手，开口说话又是一模一样的。

<<阿丽思小姐>>

编辑推荐

喜欢看童话故事吗？  
想提高自己的文学修养吗？  
想和著名儿童文学大师来一次近距离地接触吗？  
想触摸他们的文学灵魂吗？  
看“中国儿童文学大师书系”，定能满足你系列需求。  
本书为该系列丛书之一，由陈伯吹大师为你讲述。

<<阿丽思小姐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>