第一图书网, tushu007.com

<<狼与蝙蝠（第1部预言）>>

图书基本信息

书名：<<狼与蝙蝠（第1部预言）>>

13位ISBN编号：9787537643993

10位ISBN编号：7537643997

出版时间：2011-9

出版时间：李佳潞 河北少年儿童出版社 (2011-09出版)

作者：李佳潞

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“ 十岁裁诗走马成，冷灰残烛动离情。
桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声。
”这是唐朝中叶著名诗人李商隐写给当时的少年诗人韩偓的一首七言绝句。
这首诗的题目是：《韩冬郎(韩僵小名)即席为诗相送，一座皆惊。
他日余方追吟“ 连宵侍坐徘徊久 ”之句，有老成之风，因成二绝寄酬，兼呈畏之(韩僵之父韩瞻，字畏之)员外》。
诗题比全诗的字数还多，不避繁琐照抄出来，是为了说明这首诗的创作背景。
十岁(也许是十几岁吧，这里是举成数而言)的韩僵即席吟成的诗句，能得到名满天下的大诗人(李商隐与杜牧齐名，世有“ 小李杜 ”之称)如此赞许，足以说明其才华过人。
“ 雏凤清于老凤声 ”，这样来比喻后来居上，青年胜过老年，成为千古传颂的名句，因为这既是大自然的规律，也是文学发展的规律。
　开篇说了这么一大段，当然不仅仅是为了介绍这一诗歌史上的典故。
这首诗以及这个故事，大家可能早已读过且了然于心。
我只是想借用它，表达自己读过青年女作者李佳潞的长篇魔幻小说《狼与蝙蝠》的感受与惊奇。
古人云：文无定法。
很难用传统的文学观念来评判当代新人的创作。
对佳潞来说，也是如此。
想了很久，觉得与其引经据典，泛泛而谈，还不如借用作者的话说得实在，说得深刻。
佳潞在她的创作体会中说：“ 在这个故事之中，我所倾注的不仅仅是心血，而是自己的灵魂，是自己的一部分。
在书店里买书之前，我往往会翻看几眼，没有灵魂的文字是死的，印在纸上的也只是它的尸体；而那些有灵魂的文字，则能飞出纸张的依托，直达人的内心深处。
遇上这样的书，我才会买，这样的文字我才会读。
所以在我进行创作的时候，也将自己灵魂的一部分，有意无意地放进故事当中去了。
”我以为这一段看似“ 偏激 ”的话，实在是道出了文学的本质。
她是这样说的，也是这样做的。
通读《狼与蝙蝠》，透过奇异的魔光幻影，我们看到的还是人的社会，人的生活，人的心态和人的灵性。
　《狼与蝙蝠》讲的是“ 狼人 ”与“ 吸血鬼 ”斗法的故事。
狼人和吸血鬼，源自西方的古老传说，这类题材在西方的小说、影视作品中传播已久，尤其是近几年，随着电影《暮光之城》的热映而大热。
但这并不妨碍佳潞小说主体的构建和艺术的翻新。
关键不在于“ 写什么 ”，而在于“ 怎样写 ”。
细心的读者可以看到，虽然还是同一类题材，作者描述的却是“ 自己灵魂一部分 ”的另类故事。
宏大的结构，曲折的情节，奇特的场景，鲜活的语言，既见功力，也富才情。
对于一位青年作者来说，第一次“ 出手 ”的第一部长篇，能够接近这样的艺术境界，实属难能可贵。
当然，学无止境，艺无止境，佳潞毕竟是初涉文坛，她的笔墨还没有达到炉火纯青。
但是她已经攀缘到一个相应的高度，假以时日，继续努力，则可望登上更高一层的峰峦。
相信这一期许不会落空，因为从这第一部发轫之作，已经崭露出她敏锐的艺术悟性和丰厚的文学潜质。
　佳潞出生于上世纪八十年代末期，是随着我们国家改革开放大潮而成长的一代新人。
这是一个“ 一切皆有可能 ”的时代。
从她的独特视角认识社会，看取人生，天然地具有一股进取之心，峥嵘之气。
这是她的长处，又是她的短处。
《狼与蝙蝠》的顺利问世，只能说是一阶段的“ 小胜 ”，文学之路曲折而又漫长。

容不得停顿与懈怠，要一步一个脚印地走下去，才能收获预期的“大捷”。
作为“老一辈”过来人，深知社会之复杂，人生之艰辛，文坛之诡异多变，这不是危言耸听，而是经验之谈。
在艺术的百花园里，佳潞还是一株稚嫩的小苗，不仅需要园丁的护持和培育，还要自身亲历风霜雨雪，才能长成参天的大树。
“艰难困苦，玉汝于成”，不管从事何种职业，期许成功成器，都要经过这一番历练。
“诗有别肠，非关学也”。
佳潞虽然年轻，虽然是刚刚从校门走向社会，但是从她的诸多作品(小说之外还有诗歌、散文)，可见其艺术追求和人生取向是纯真的、坚贞的、积极的、向上的。
在文学与人生的道路上，佳潞已站到一个颇高的起点。
但毕竟只是起点。
“雏凤清于老凤声”，相比之下，雏凤的歌喉还觉稚嫩，还须不断地打磨与淬炼，才能更加圆润而丰满。
记得铁凝说过：“一个人把写作当成毕生事业，也就时时如同在水深火热之中。
”鲜花是美丽的，但是千万不要忘记，为了这一片姹紫嫣红，种花人曾付出多少心血汗水的代价。
《狼与蝙蝠》行将付梓，佳潞和她的亲友要我写一段话作为序言，我欣然答应了。
但是允诺之后，却又犹豫再三。
我虽然多年从事文学工作，却从来没有小说创作的实践。
信口言之，难免说了“外行话”。
千虑或有一得，期与作者共勉。
是为序。
于2010年11月

<<狼与蝙蝠（第1部预言）>>

内容概要

作者以现实世界为平台　用细腻的笔法　描述了普通男孩杰米被当做预言师　卷入狼人与吸血鬼的战争之中　历经各种惊惧与磨难　数次生与死的考验　以及和双胞弟弟间的兄弟情谊　杰米也随之成长　从而展现了一个　介于现实与虚幻之间的世界

作者简介

李佳潞，1987年生于河北省石家庄市，2010年影视动画专业毕业。
自幼喜爱阅读、绘画和摄影。
《狼与蝙蝠》系列作品的故事框架早在作者中学时代便开始构思设计，并在写作过程中不断扩充和完善，终于在大学毕业之时完成《狼与蝙蝠》系列作品的第一部《预言》，现正在继续创作本系列后续作品。

第一图书网, tushu007.com

<<狼与蝙蝠（第1部预言）>>

书籍目录

第一章　突变第二章　与狼共舞第三章　黑暗中的利齿第四章　破晓之前

章节摘录

我正坐在电脑旁，和我的朋友聊大。
　我并不是电脑白痴，我之所以把整个星期五晚上都浪费在这里，是因为我觉得很无聊。
当然，聊天并不是我的首选，但是，我是说，此刻除了这个我还能干些什么呢？
我的父母都在楼下看猜谜节目，天啊，他们喜欢那节目。
主持人只知道傻笑，还有那些参赛者，都自以为聪明，但却往往答错那些我都会答的题目。
　还有我那个双胞胎弟弟，这家伙除了给我制造麻烦之外大概再没有任何其他愿望了。
有时，我们的父母也会粗心大意地把我们认错，所以他经常把他做的坏事嫁祸给我。
父母居然相信他，而不是我。
我真想找个机会把他的臭脸按到抽水马桶里，好洗干净他那傻瓜脑袋。
哦，也许我不应该说他有一张臭脸，因为我和他有一张一模一样的脸，真该死。
　我身后的房门被悄无声息地推开。
感觉到某种异样之后，我猛然向后一瞥，心中不自觉地闪现过好几个恐怖故事里的情节，并且突然感到一种莫名的紧张兴奋！
　然而最后，我也只能用一如既往的失望表情看着眼前这个身影——我的弟弟弗兰克。
　“你在干什么，哥们儿？
和你的女朋友聊天吗？
”我那个傻弟弟带着一脸痴笑问道。
我真希望抽水马桶现在就在我们身边！
　“快从我的房间消失，除非星期一你想在学校马桶里看到自己的脑袋！
”我厌烦地把头转回电脑屏幕上。
　“得了吧！
”他不为所动地皱了皱眉头，对我的威胁满不在乎，我最恨这一点，因为我也明白自己对于他来说根本就够不上威胁。
“加里打来电话，他在我上楼之前还在线上，不过我不知道他会等多久，所以你最好快点下楼去。
”说完，他一屁股坐在我的床上。
　加里·维斯特伍德，我最好的朋友。
　第一个学期开始的头几天，我惊讶地发现加里出现在每一个我要去的教室里，同时他也总是带着那种危险但极其引人注意的态度坐在离我不远的地方。
一天，他偶然间看到了我极其谨慎地藏在书包里的恐怖漫画。
因为你知道，如果被人发现我还在看这些东西的话，我的下场一定很惨，那么我在这所学校里就很可能一辈子都抬不起头来了。
我这辈子从没有那么紧张过！
当时我僵硬地看着他，无法做出任何动作，也说不出任何话来，心里想着我这次死定了！
但他却对我咧了咧嘴，姿态潇洒地转身走开。
几天后，我看恐怖漫画的消息没有在班级里流传，而加里则在放学后带我去了那家他经常去，并且有很多超级棒的恐怖漫画的书店。
他对我说，他和我一样，喜欢看恐怖漫画，并且喜欢所有与恐怖和冒险有关的事情。
　“好吧，我就去，”我烦躁地站起身来，走到门口，然后又走了回来，“在这之前，我要先保证你从我的房间消失！
别打我那些漫画的主意！
”这我已经告诉过你了！
”说着，我把弗兰克从我的房间推了出去。
　“我又不是贼，用不着这样对待你的亲弟弟吧！
”弗兰克懒洋洋地挣扎着说道。
　“你比贼还令人讨厌！

快离我的房间远一点，否则，你知道的……’’我瞪着他，直到他无趣地回到自己的房间。
走下楼梯后我发现，我父母竟然还在看那猜谜节目！
我爸爸就算了，他对什么都感兴趣，我妈妈总是说我那强烈的好奇心就是遗传自我爸爸。
可我妈妈，一个心理医生！
她也爱看这样的节目？
所以最近我开始认为，也许，这只是她迎合我爸爸的一种方式而已。
“嘿，伙计。
”我拿起电话听筒，但依然看着老爸老妈的方向，有些心不在焉。
难道就没有人能告诉他们，他们已经过了充当童子军的年龄？
“伙计！
现在，立刻，马上到我家来！
你不会猜到今晚我拿到了什么东西！
这次可是货真价实的，太酷了！
”加里的语速比平常快了几倍，像是连珠炮一样，听得出来，他此刻相当兴奋。
“可你知道现在几点了吗？
你也知道我父母管得很严！
”我朝沙发看了一眼．然后压低了声音，“还有，我深更半夜突然造访你家，你的父母不会给我父母打电话吗？
”我看了看表，确定现在真的不早了，最起码对于我家来说是这样。
“早睡早起才能有个好身体！
”我的外祖父经常这么说，所以在弗兰克和我的不满被无视之后，我们家的人也就是这么做的。
“他们不在，明白吗？
我妹妹得了阑尾炎，他们已经在医院里待了好几天了．周末才能回来！
所以如果你不想来，好吧，哥们儿，随便你！
”接着他笑了，笑声实在无法用一个词来形容，我知道每当他这样笑的时候，就一定发生了不寻常的事情，“但之后可别哭着说我没告诉你！
就这样吧！
”然后他就准备挂电话了。
“别！
好吧，你又赢了！
”我叹着气抱怨自己，但就是无法抵御加里的话带给我的那种诱惑和对于未知事物的无尽想象，“我去，一会儿见！
’’既然事情听起来如此重大，那么我想这大概值得我冒险半夜溜到加里家看看。
我思考着，究竟要如何悄悄出去又不被父母发觉。
他们对孩子的要求既严格又很松散。
他们从不要求我们学习某种他们认为大有前途的技能，在老师打电话抱怨我表现不佳的时候他们甚至还会为我开脱，当然，事后对我的惩罚也是必然的。
而一旦弗兰克或者我在某个领域显示出热情或者天赋，他们则会进入一种狂热的状态之中来支持和督促我们。
尽管如此，我的父母都十分注重道德和礼貌。
所以在这些方面，弗兰克和我都接受了长时间的熏陶和严格的教育。
撒谎，则是在这个家里第一件要避免的事情。
在走到客厅沙发那里的短暂路程之中，我的内心经历了残酷的挣扎。
我没骗过他们！
基本没有！
当然，加里借给我的那些无比恐怖的漫画，以及我跟加里经常在线观看的恐怖电影网站他们并不知情。

而加里和我曾逃课去索要那些最酷的恐怖漫画作者签名的事情他们也不知道，还有……其他一些事情，他们也并不知道。
但是这并不是说我欺骗了他们，而是他们从未过问，所以我也无从撒谎。
“妈……妈妈，爸爸，我要熬夜……写一篇论文。
”我的心里正响着一阵急促的鼓点，紧张得几乎感到恶心，如果加里知道的话，他一定会嘲笑我几个星期。
“你们知道……就是，那个，那个野外观察项目，我们要阐述自己对于如何保护濒危动物的观点，所以……从现在开始到明天早上，你们都别来打扰我，好吗？
”说完之后我立刻就后悔了，因为连我都觉得这个谎言实在是太差劲了！
“熬夜？
宝贝，我可不知道这算不算是个好主意，也许你可以明天再写，熬夜对你这个年纪的年轻人来说可不是件好事，我亲爱的。
”我妈妈转过头来对我说，语气温柔婉转，但态度却十分坚决。
这就是我母亲，一直以来她都是这样。
“可他也已经不再是个孩子了，梅瑞迪斯，”爸爸一直头也不回地盯着电视，却突如其来地转过头，在妈妈的额头上落下一吻，“也许我们该学着放手，让孩子们试着去决定自己的命运，毕竟我们不会永远陪着他们，他们总要学会怎样去安排自己的生活，不是吗？
我想这样的锻炼从他们现在这个年纪开始就很好。
想想十二岁时的我们吧，亲爱的！
”我妈妈微笑着摇了摇头准备反驳，但我爸爸再次吻了她，这次是吻在嘴唇上，真要命，我可不想看他们干这事。
“去吧，年轻人，好好安排你自己。
”我爸爸抬起头对我说道，然后他深情地注视着我妈妈。
我飞快地道了晚安，然后在上楼的时候故意制造了很大动静，并且还在房间里静静地等了一段时间以防万一。
最后，当电视机里的声音终于消失，并且随后传来父母卧室关门的声音，我才蹑手蹑脚地下了楼，从门Ei偷偷溜了出去。
外面还有些凉意，我后悔自己只套了件睡衣就出来了，阵阵凉风吹起了我一身的鸡皮疙瘩。
天色已经很暗，并且很是浓稠。
路灯还亮着，但却似乎间隔得太远，昏黄的光线把街道两旁树的影子拉得很长。
我讨厌阴影，也讨厌制造阴影的黑暗本身。
加里家离我家很近，只有几条街而已，这大概也是构筑我们之间友谊的原因之一。
但是，说真的，我讨厌走夜路。
并且路上一个人都没有，连个在酒吧泡了大半夜才回家的酒鬼都没有，只有一幢幢规则耸立着的房子，以及在它们身后所制造出的片片怪异阴影。
我觉得自己的确有些可笑，因为这些无法抑制的恐惧感总在我内心徘徊不去。
我不能阻止自己想象突然会有什么东西从某个我无法看清的阴影中跳出来，抓住我。
而这个抓住我的东西则是个饥饿的吸血鬼，或者残暴的狼人，又或者是些我无法想象的什么怪物。
想到这些，我的心脏跳得飞快。
加里称这为“肾上腺素时间”，尽管我并不知道“肾上腺素”是什么意思，但我也跟着他一起用这个名字称呼这样的感觉。
P3-5

媒体关注与评论

宏大的结构．曲折的情节，奇特的场景，鲜活的语言．既见功力．也富才情。
——浪波

编辑推荐

李佳潞，1987年生于河北省石家庄市，2010年影视动画专业毕业。
自幼喜爱阅读、绘画和摄影。
《狼与蝙蝠》讲的是“狼人”与“吸血鬼”斗法的故事。
内容为普通男孩杰米是一位预言师，卷入狼人与吸血鬼的战争之中，历经各种惊惧与磨难，数次生与死的考验，以及和双胞弟弟问的兄弟情谊，杰米也随之成长，从而……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com