第一图书网, tushu007.com

<<长物志>>

图书基本信息

书名：<<长物志>>

13位ISBN编号：9787537695114

10位ISBN编号：7537695113

出版时间：2010-3-1

出版时间：重庆出版社

作者：文震亨

译者：汪有源（注译）,胡天寿（注译）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

长物志:古代居宅陈设第一雅文化体验(今译图本)》主要内容：简洁素雅的居宅体验，制具尚用的东方独特生活观。
明代居家家具与陈设质尚明洁、不尚娇饰，是当代“ 简略 ”风格的古代范本，并因此在奢靡的生活之巅找到了朴质的至雅文化。

《长物志》与《园冶》同为我国古代园林艺术的双璧。
《长物志》偏重于品物的艺术鉴赏，而《园冶》则侧重于园林的技术探求，二者互为补充，构成了我国古代园艺艺术的整体风貌。
《长物志》共十二志，其中室庐、花木、水石、禽鱼、蔬果等五志，是中国古代园林艺术的基本构建，其选材、构造与布局是造园活动与灵性生活的浑然天成，也是中国古代士大夫沉醉其间的原因所在。
而书画、几榻、器具、衣饰、舟车、位置、香茗等七志，则叙述了古代居宅所用器物的制式及极尽考究的摆放品位。

作者简介

文震亨（1585～1645）字启美，明湖广衡山人，系籍长州（今江苏苏州）。
文徵明曾孙， 文震亨[1]文彭孙，文震孟之弟元发仲子。
天启五年（1625）恩贡，崇祯初为中书舍人，给事武英殿。
书画咸有家风，山水韵格兼胜。
明亡，绝粒死，年六十一，谥节愍。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

晚明士大夫文化生活的造物艺术（代序）
原序
卷一 室庐
居住环境讲究门庭雅致、屋舍清丽，亭台楼阁既有文人情怀又有隐士风致，居住家书均有所讲究。

门
阶
窗
栏杆
照壁
堂
山斋
丈室
佛堂
桥
茶寮
琴室
浴室
街径庭除
楼阁
台
海论
卷二 花木
牡丹 芍药
花木虽为观赏之用，但培植养护又有诸多学问。
此花木卷，从园林、庭院常见花木的生长习性、栽培特点入题，将古时之法教授于现代园丁，作为文人之雅事。

玉兰
海棠
茶花
桃
李
杏
梅
瑞香
蔷薇木香
玫瑰
紫荆 棣棠
紫薇
石榴
芙蓉
黄兰花
茉莉 素馨 夜合
杜鹃

松
木槿
桂
柳
黄杨
槐榆
梧桐
椿
银杏
乌臼
竹
菊
兰
葵花
罂粟
萱草
玉簪
金钱
藕花
水仙
凤仙
秋色
芭蕉
瓶花
盆玩
卷三 水石
水、石于园林中不可或缺，其布局要求得当，遵循一定的峭拔回环之原则。

广池
小池
瀑布
凿井
天泉
地泉
流水
丹泉
品石
灵璧石
英石
太湖石
尧峰石
昆山石
锦川将乐羊肚石
土玛瑙
大理石
永石
卷四 禽鱼

禽鱼之类，其声音、颜色、动态各有特色。
养于园林之中，既可修身养性，又独具雅士趣味。

鹤
鸂鶒
鹦鹉
百舌 画眉 鸜鹆
朱鱼
鱼类
蓝鱼 白鱼
鱼尾
观鱼
吸水
水缸
卷五 书画
书画为古代文人众多雅事中的必涉之项，此卷从书画种类、装裱、收藏、保养鉴赏各方面论述古今书画艺术。

论书
论画
书画价
古今优劣
粉本
赏鉴
绢素
御府书画
院画
单条
名家
宋绣 宋刻丝
装潢
法糊
装裱格式
裱轴
裱锦
藏画
小画匣
卷画
法帖
南北纸墨
古今帖辨
装帖
宋板
悬画月令
卷六 几榻
古人制作室内家具，以古雅为主，几榻一卷从家具种类、装饰特点、功用方面叙述古今家具形制的雅俗特点。

榻
短榻
几
禅椅
天然几
书桌
壁桌
方桌
台几
椅
杌
凳
交床
橱
架
佛橱 佛桌
床
箱
屏
脚凳
卷七 器具
古代器具讲究精美，甚至不惜成本，此巷从香具、文房用具、日常生活用具等方面分别叙述各类特点，海论铜、玉、陶瓷、雕刻器。

香炉
香盒
隔火
匙箸
箸瓶
袖炉
手炉
香筒
笔格
笔床
笔屏
笔筒
笔洗
笔船
笔船
水中丞
水注
糊斗
蜡斗
镇纸
压尺
秘阁

贝光
裁刀
剪刀
书灯
灯
镜
钩
束腰
禅灯
香橼盘
如意
麈尘
钱
瓢
钵
花瓶
钟磬
杖
坐墩
坐团
数珠
番经
扇 扇坠
枕
簟
琴
琴台
研
笔
墨
纸
剑
印章
文具
梳具
海论铜玉雕刻窑器
古代琴式
卷八 衣饰
历代衣饰各有特点，样式规格要合于时宜、此卷从日常生活中各类人士所穿衣物叙述到卧室內各种铺垫。

道服
禅衣
被
褥
绒单
帐

冠
巾
笠
履
中国服饰发展与演变
卷九 舟车
叙述丈人雅士日常生活所用的交通工具，含涉巾车、舟、船之类。

巾车
篮舆
舟
小船
卷十 位置
雅士居所布局要求繁简得当，合乎自然之景，各类家具陈设合理，庭院装点意趣盎然。

坐几
坐具
椅 榻 屏 架
悬画
置炉
置瓶
小室
卧室
佛室
敞室
亭榭
卷十一 蔬果
叙述古人饮食特点，对食品要求即可口又赏心悦目，还要有养生功效，食品器具也要古雅精致。

樱桃
桃 李 梅 杏
橘橙
柑
香橼
枇杷
杨梅
葡萄
荔枝
枣
生梨
栗
银杏
柿
花红
菱
芡
西瓜

五加皮
白扁豆
菌
瓠
茄子
芋
茭白
山药
萝卜 芜菁
卷十二 香茗
焚香品茗常见于丈人雅士日常生活、临帖吟诵、接待宾客之时，作者以明时较有名的香品、茶品为例，说明焚香品茗的奥妙所在。

伽南香
龙涎香
沉香
片速香
崦叭香
角香
甜香
黄黑香饼
安息香
暖阁芸香
苍术
茶品
虎丘天池
芥
六安
松萝
龙井天目
洗茶
候汤
涤器
茶洗
茶炉汤瓶
茶壶茶盏
择炭
古代茶具
古代制茶过程

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com