

<<叶赛宁诗歌精选>>

图书基本信息

书名：<<叶赛宁诗歌精选>>

13位ISBN编号：9787537820714

10位ISBN编号：7537820716

出版时间：2010-1-1

出版时间：北岳文艺出版社

作者：叶赛宁

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叶赛宁诗歌精选>>

前言

当我们想起叶赛宁，眼前会出现一个金色卷发、蓝眼睛的漂亮青年。他站在长满野花的寥廓的草场上，迎着北方的带着苦艾气息的风，傍依秀丽的白桦，亲切温柔然而又略带忧郁地注视着眼前的大自然。

于是，欢快明丽的歌，深沉爱恋的歌，彷徨期待的歌，含怨诉哀的歌，像流不尽的小溪，像蓝色的雨点，湿润着这片富饶而又贫瘠的俄罗斯土地。

几乎没有人否认，叶赛宁的诗充满了奇异的魅力。

世界各国的读者都接受他。

他的诗迷住了男女老少各种肤色的人。

和历史上大多数优秀诗人的遭遇一样，他在生前和死后既受到赞颂，也受到批评，甚至恶意的攻击。

可是，无论毁誉，谁都无法否认他的诗的力量。

时间的水已经流过去了六十来年，他所描写的环境和整个人类的生活都有了相当大的变化，但他的诗的芳香并没有减退，甚至像陈年的窖酒，越发香醇了。

叶赛宁是那样善于抒情，那样倾心于自然，那样强烈的爱，甚至使高尔基不得不这样赞叹，叶赛宁与其说是人，不如说是“大自然专门为了诗，为了表达那绵绵不绝的‘田野的哀愁’，勾了表达对世间所有动物的爱而创造的一个器官”。

这句话说得多么形象而深刻啊！

<<叶赛宁诗歌精选>>

内容概要

叶赛宁，苏联俄罗斯诗人。

他早期的诗洋溢着浓郁的大自然气息，富有民歌情调。

他善于表现那“无法表现”的田野和森林的美，表现他对故乡土地和天空的热爱，“始终是一个独创的抒情诗人”。

十月革命使他的创作发生了根本转折，他歌颂革命，赞扬工人阶级；但因未从根本上理解革命和苏维埃制度，而又流露出放荡不羁、玩世不恭的“叶赛宁气质”。

他诗歌风格与同时代的马雅可夫斯基形成鲜明的对照，被称为“温柔细雨”派。

本书主要收录了他的《野樱树把雪片》、《日出》、《初雪》、《在农舍》、《狗的歌》、《春天可不像欢乐》、《我沿着初雪漫步》、《天上的鼓手》、《母亲的来信》、《大地的船长》、《歌》、《三十六个》、《花》等诗歌作品，供读者朋友们欣赏。

<<叶赛宁诗歌精选>>

作者简介

叶赛宁(1895—1925)

苏联俄罗斯诗人。

他出身于农民家庭，早期的诗洋溢着浓郁的大自然气息，富有民歌情调。

他善于表现那“无法表现”的田野和森林的美，表现他对故乡土地和天空的热爱，“始终是一个独创的抒情诗人”。

十月革命使他的创作发生了根本转折，他歌颂革命，赞扬工人阶级；但因未从根本上理解革命和苏维埃制度，而又流露出放荡不羁、玩世不恭的“叶赛宁气质”。

他诗歌风格与同时代的马雅可夫斯基形成鲜明的对照，被称为“温柔细雨”派。

<<叶赛宁诗歌精选>>

书籍目录

从大自然中流出的爱的旋律(代序)我的小传已经是夜晚，露珠冬天在唱歌——在哀号朝霞在湖上织成鲜红的锦锻在白菜地的畦垄上野樱树把雪片头戴野菊编的花环夜很黑，睡不着我的生活夜星星多么美啊，丹妮沙日出一去不再来诗人拉起红色的手风琴水滴白桦墓地纪念死者初雪早安母亲的祈祷车夫在农舍铁匠罗斯你是我的被抛弃了的乡土干旱使庄稼地荒芜了芦苇在河湾降灵节的早晨啊！

你，我亲爱的俄罗斯我是牧人；我的宫殿泥泞地和沼泽茫茫无边夜晚，像煤烟稠李树乞丐我只为你编花环出嫁前的告别晚会在天空蓝色的盘子上竹篱上挂着水杨梅我又回到这里，回到亲爱的家奶牛狗的歌乌云在林中织好了花边银铃般的风铃草啊温暖的夜晚在山那边，在黄色的深谷那边春天可不像欢乐眸子里闪着道路思忖着美丽的夜晚在那秘密永远打盹的地方再见吧，故乡的密林望一眼田野，望一眼天空山楂树红了在白色的田野上涂了奶酪的天空大板车辘辘歌唱了明天早点叫醒我湛蓝的天空，绚丽的彩虹风没有白白地吹啊，阴雨绵绵的地方你在哪儿，故乡的小屋田野收割了，树林光秃秃我沿着初雪漫步我相信，相信，幸福是有的如歌的召唤啊，祖国！

梦幻我告别了故乡的小屋秋高气爽多么好现在，我的爱情绿色的云鬓守卫在凌霄的人约旦河上的鸽子天上的鼓手天空和大地还是老样子风啊，卷着雪粉的风心儿思慕着天空我是乡村最后一个诗人秋气萧索，猫头鹰叫了你是我的家园，我的家园！

我不悔恨，不呼唤，也不哭泣庄稼之歌所有的人都从小时候是啊，现在已决定了莫斯科酒馆之音(组诗)这条街我是熟悉的我从来没有这般疲倦过熄灭了，蓝色的火焰亲爱的，让我们坐一起黄昏，用黑色描眉给母亲的信致普希金镶着淡蓝色木板窗的矮屋金色的树丛摇曳着母亲的来信回答春苏维埃俄罗斯给爷爷的信给一个女人的信 波斯曲(组诗)我往日的伤口愈合了我今天去问金币商沙甘娘，你是我的你说，诗人沙基这样吻我从未到过博斯普鲁斯海峡番红花的国度里暮色苍茫天空澄清而又蔚蓝清冷的月光金子般发黄在哈洛桑有那样的人家菲尔多西浅蓝色的祖帮做一个诗人，意味着要这样亲爱的一双小手像对天鹅为什么月光如此暗淡愚蠢的心，不要跳动蓝色的和快乐的国家海，轻轻地荡着细浪大地的船长歌来，吻我吧，吻吧蔚蓝的五月，泛红的温馨不舒适的如水的月色别了，巴库！

我不会再见到你我记得树叶落了，树叶落了窗上是月亮，窗下是风我没见过像你这样的美人雪堆在崩裂，嘎嘎作响青色的短衣，蓝色的眼睛大团的雪花飘又飘蓝色的夜晚，月色皎洁的夜晚暴风雪在哭泣，像吉卜赛的提琴白色的雪原，白色的月亮丛林，草原和遥远的他乡花儿把头埋得更低你啊，我光秃的枫树多美的夜啊！

我不能自己我的道路我见过一场梦手风琴，高声歌唱我是谁？

蓝色的雾你听，雪橇奔跑心爱着的人儿唉呀，这样的暴风雪贫乏的作曲家你不爱我再见吧朋友再见

长诗伟大的进军之歌三十六个寻找最后一位收信人叶赛宁年表

<<叶赛宁诗歌精选>>

章节摘录

我不能使那清凉的夜再回来， 我不能看见自己女友那苗条的身材， 我不能听见那支欢乐的歌， 夜莺在花园里唱，动人心怀。
那春天的夜晚已经飞逝， 你不能说：“等等，再回来。”
萧索的秋天降临了， 绵绵的雨洒尽无限悲哀。
我的女友正在坟墓中沉睡。
爱情在她的心灵深处掩埋。
秋天的风雨不会惊醒她的梦， 也不会温暖她的血液，还原她的姿态。
那支夜莺的歌终于沉默了， 因为夜莺已飞向海外， 它已不会唱出更动听的歌了。
就像在那清凉的夜里婉转低徊。
往日的亲密与欢乐已飞得远远。
那时日子过得多么畅快， 心中的感情变冷了。
啊，过去了的——永不再生！ 献给亲爱的朋友葛里沙 诗人，他打击着敌人， 把真理当做母亲， 像爱同胞兄弟一样热爱人民， 时刻准备为他们去忍受苦痛。
他随心做的一切事情， 别人却无法完成。
这才是诗人，人民的诗人， 祖国土地的诗人， 拉起来，拉起红色的手风琴。
美丽的姑娘到牧场上会情人。
燃烧在心中的莓果，闪出矢车菊的光色。
我拉起手风琴，歌唱那双蓝色的眼睛。
闪动在湖中的缕缕波纹不是霞光， 那是山坡后面你那绣花的围巾。
拉起来，拉起红色的手风琴。
让美丽的姑娘能听出情人的喉音。

<<叶赛宁诗歌精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>