

<<音乐素质基础训练>>

图书基本信息

书名：<<音乐素质基础训练>>

13位ISBN编号：9787537820769

10位ISBN编号：7537820767

出版时间：2006-1

出版时间：北岳文艺出版社

作者：薛首中

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐素质基础训练>>

内容概要

越来越多的少年儿童正在或已经开始学习钢琴、小提琴以及中国民族乐器等，这对于增强自身在未来社会的竞争力、乃至整个国民素质的提高，无疑其作用是巨大的，意义是深远的。

那么，该如何踏上学习音乐的第一个台阶呢？学习乐理基础与视唱练耳必不可少。具备一定的乐理基础知识，可以使器乐学习事半功倍，接受科学的视唱练耳训练，是全面提高音乐素质的重要途径。

因此，基本乐科(乐理，视唱、练耳)学习正受到广大指导教师、学生及家长的重视。应该说，这是非常有远见卓识的。

该书本着从实践到理论，从感性到理性的原则，分视唱和练耳两大部分。必要的乐理知识贯穿于视唱练耳教学之中。

实践证明，这种方法可以使学生在掌握视唱练耳技能的同时，化理论讲述的单调乏味为生动有趣，接受乐理知识因而变得更容易些。

对于初学者，特别是少儿来说，尤为如此。

书中视唱练习由浅入深，层层递进；练耳教学方法多样，因势利导；乐理提示通俗易懂，融会贯通。

它不仅适用于少年儿童及广大青少年初学之用，也可作为各类专业、业余艺术学校以及中师、高师等基础教材使用。

<<音乐素质基础训练>>

书籍目录

目录视唱部分第一章 基本音高与节拍节奏练习内容介绍与教学法参考乐理提示一、二分音符、四分音符、2/4二、八分音符三、全音符、4/4四、休止符五、十六分音符及节奏组合六、附点音符七、切分节奏八、节拍3/4、3/8九、低音谱表第二章 调式、调性练习内容介绍与教学法参考乐理提示一、无升降号各调式二、一个升号各调式三、一个降号各调式第三章 较复杂的节拍节奏练习内容介绍与教学法参考乐理提示一、切分的变化二、强位休止三、三十二分音符四、三连音五、6/8六、2/2练耳部分第一章 旋律听觉训练内容介绍与教学法参考乐理提示一、短句听写二、音程与节奏的结合三、无升降号各调式听写曲调四、一个升号各调式听写曲调五、一个降号各调式听写曲调六、较复杂的节拍节奏听写曲调七、带临时变音的听写曲调八、节奏变换练习九、节拍节奏变换练习十、调式听辨第二章 和声听觉训练内容介绍与教学法参考乐理提示一、音程连接二、二声部听写三、和弦连接附录一：指挥图式附录二：常用音乐术语

<<音乐素质基础训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>