<<吴欢酷论>>

图书基本信息

书名：<<吴欢酷论>>

13位ISBN编号：9787537826358

10位ISBN编号：7537826358

出版时间：2004-7-1

出版时间：北岳文艺出版社

作者：吴欢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴欢酷论>>

内容概要

文化艺术的终极目的是配合家庭健全人类的心理健康。

人类有一个最大的特点，就是能够传承历史，对于一个家来讲，文化的积淀很重要，这种积淀就是能够把一个人留在家中的理由。

也许作为名人之后，这种体会会比一般人深刻。

爷爷是故宫博物院创始人之一、书画大师吴瀛先生，父亲是我国当代著名剧作家吴祖光先生，母亲是著名评剧表演艺术家新风霞女士。

祖辈给了无尽的“财富”，这种财富不是物质上的。

家学的渊源，从小就饱蘸了祖国传统文化，舞文弄墨自不必说，一手的好文章让他颇为得意，一本《西皮流水》道尽世态百象。

“即便是休闲行乐，绎理养心，也要追求个等而上之。

”的确，把先辈的“传统时尚”全部继承了下来，因此我的家很有玩头，闲暇之余，我可以写书做画，把玩家中每一件物品，都可以给我以思考。

“我把钱钟书致家父的信函，装裱一番，挂在墙上，乃是对二老的尊重，尤其钱老最后一句‘解不尽凉风天末之思’让我体会到他们之间的感情。

客厅中，爷爷奶奶、爸爸妈妈的照片抬眼可见。

他们喜好的东西，吴欢都保留着。

吴祖光、新风霞作为文化名流，自然有许多收藏品，吴欢把它们全部展于居室，定期更换，也成了家中随处可见的装饰品。

爷爷的一块手书牌匾，让吴欢最爱不释手，挂在客厅中，吴欢说，坐在沙发上，抬眼望见这块匾，能够时刻鞭策他做人要有准则。

徐悲鸿的一副对子，正好挂在了客厅的进门处，自然也是客厅的一个亮点。

与这些亮点相配的自然就是那具有很高艺术性的中国传统家具。

两个黄花梨大条几，很好地衬托出这个家应有的氛围。

当十个人有九个说活得累的时候，他是否考虑他所接受了过多的别人的东西，而丢了自己的东西。

西方的现代休闲文化是否适合你。

被你忽视了的中国传统文化，琴棋书画所具有的调养心神的‘休闲’意义是否能够让人有所醒悟呢？

文房四宝应该回归家庭中，不是让人人去做画家、书法家。

中国画的随意性恰恰是最科学的休闲风俗，让你画起画来绝对很轻松。

中国绘画理论‘得意忘形’、‘在似与不似之间’、‘意在笔先’的原则，使得几分钟就可成就一幅，这实际上是文人休闲的雅趣。

因此它的把玩性极强，人皆可为，其终极作用是为了维持人类的心理健康。

所以说家中要留得住人，要舒服，应该要有可吸引人的东西。

”吴欢认为自己民族的东西是最亲切的、最具有吸引力的，也是最长久的。

如果一个人把中国的家居文化吃透了，那他绝对是一个爱回家的人。

有一个愿望，就是联合一些画家子弟，建一个博物馆式的场所，把一些应该让更多人分享的东西拿出来供人回味。

历史不可忘记，当年文化人玩的雅趣更应继承。

<<吴欢酷论>>

作者简介

吴欢为吴祖光、新凤霞之子，1953年出生。

幼时便随父母遭尽苦难，百折不挠勤奋用功，有“京城才子”、“香江神笔”之称。

香港著名作家、书画家。

白石老人当年以“吴欢无不欢”赐名。

他以一身兼小说，戏剧、政论、诗词、书法、绘画名扬海外华人社会。

九八年在香港举办首次书画展，各界名流纷纷到场祝贺，引起极大轰动。

九九年在中国美术馆举办纪念其母新凤霞逝世周年之书画联展引起轰动，京城盛赞吴氏为中国最大的文化家族之一，且后继有人。

吴欢当年在国内时，小说曾获“当代文学奖”；剧作曾获中央电视、中外电视“优秀剧作奖”。

在香港《镜报》上的另类专栏文章幽默锋利，锐不可挡，在海外影响甚大。

他自幼灵慧天纵，幼时从其父习文，随其母学画，后又师从张正宇、张订、黄永玉、黄苗子、尹瘦石诸大家。

吴欢毕业于北京电影学院文学系，北京广播学院导演系，他的作品既有扎实的西画造型功底，又有深厚的国画意蕴，且富深邃之文学内涵。

他的作品题材广泛，构思奇巧，可谓诗文书画俱佳，是真正意义上的新一代文人画家代表之一，为继承发扬中国传统文化做出了贡献。

赵朴初先生夸奖他“吴欢甚有灵气，不愧祖光、凤霞之子”。

香港第一学者饶宗颐教授称“吴欢的艺术是真正向上的艺术。”

文坛大师金庸先生盛赞吴欢：“文章立论精当，勇敢锋锐，书、画皆有奇气、侠气，甚佩！”

中国文联主席周巍峙说“吴欢继承了祖光、凤霞的传统，聪明绝顶，才华横溢。”

主要著述有《驴唇马嘴集》、《吴欢论坛》、《西皮流水》、七十万字力作《奇侠》、（一、二卷），以及小说、电视剧、政论、杂文二十余种。

主要书画作品有《吴欢书画》、《吴氏三代书画》

<<吴欢酷论>>

书籍目录

- 1 吴欢论祖父吴瀛先生
- 2 吴欢论父亲吴祖光
- 3 吴欢论母亲新风霞
- 4 吴欢论中国第一玩家 记王世襄先生
- 5 吴欢论多栖动物苏叔阳
- 6 吴欢论修成正果的王铁成
- 7 吴欢论艺术
- 8 吴欢论文艺素质
- 9 吴欢论清言
- 10 吴欢论语言与素质
- 11 吴欢论没文化
- 12 吴欢再论没文化
- 13 吴欢三论没文化
- 14 吴欢四论没文化
- 15 吴欢论“休闲文化”

.....

<<吴欢酷论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>