

<<味道山西>>

图书基本信息

书名：<<味道山西>>

13位ISBN编号：9787537832816

10位ISBN编号：7537832811

出版时间：2009-11

出版时间：北岳文艺出版社

作者：颜辉

页数：178

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<味道山西>>

内容概要

这本《味道山西》由颜辉所著。

作者以随笔文体，介绍了山西的主要传统名吃及丰富的农业物产。

笔触中不仅唯名吃、特产，还旁征博引史料，融史话、钩沉、坊说、趣闻、民谚等于文内。

其中不乏对名吃、特产的探讨及一家之言，既不穿凿也不牵强，言之凿凿，令人信服。

文字轻松飘逸，文笔洗练流畅文章短小精悍，生动无华；内容丰富多彩，妙趣横生；情感色彩浓郁，个性特点突出：有着较明显的时代烙印和生活痕迹。

《味道山西》是一本近年来较好的反映三晋风土人情、特产名吃的旅游休闲著作；是旅游工作者、导游人员、餐饮人员、广大游客多角度认识、了解山西的必读之作；亦是一本送客赠友的特色礼品书籍。

。

<<味道山西>>

作者简介

颜辉(言舒服), 1955年生于上海, 原籍山东兖州。

曾创办并担任过前《物价时报》社社长助理、《山西物价报》常务副总编辑; 《山西商报》社原总编辑助理兼值班总编辑的工作。

现为民盟山西省委文化工作委员会委员, 民盟太原市参政议政委员会委员、山西省合唱协会理事, 山西省诗歌朗诵学会副秘书长、太原市摄影家协会理事, 山西商报社记者。

已出版作品有《山西物价管理改革过眼录》(山西人民出版社); 部分纪实文学、通讯及曲艺、诗歌、歌词作品散见于刊物杂志。

近年著撰的牺盟会与《牺盟大合唱》专题文章五万余字见诸报端、网络。

曾为我国著名人民音乐家冼星海的最后一部合唱作品《牺盟大合唱》(付东岱词)的舞台演出创作配写了朗诵词(该作已被山西国民师范纪念馆馆藏)。

曾担任“山西赴国家大剧院参加‘2008国际民歌博览周’(人说山西好风光)民歌演唱会”等多台省级晚会及大型演出的主持词及朗诵词撰稿。

<<味道山西>>

书籍目录

卷一：特产美味篇

佳酿汾酒竹叶青
拈酸须得老陈醋
平遥牛肉一把盐
酱肉香自“六味斋”
吴家熏肉“酿”在先
中阳柏籽羊肉香
长子清水猪头肉
晨奔史村喝羊汤
定襄蒸肉沁五味
洪洞甲鱼滋补美
走近安泽话火腿

卷二：山珍干果篇

得天独厚山西枣
台蘑香诱“佛跳墙”
浑源黄芪佐汤鲜
大同黄花分外香
垣曲有宝唯猴头
平陆百合赛人参
蒲州青柿更诱人
灵石珍宝“荆条蜜”
古县核桃落满坡
童年食趣酸枣面

卷三：小吃美点篇

冬闲早起赶头脑
名吃梢梅始姓“晋”
并州美食脂油饼
雅俗共赏话灌肠
浑源凉粉爽客心
闻喜煮饼“美太太”
寿阳茶食名气大
芮城麻片香酥脆
时令风味贯馅糖
祁县商贾兴糕点

卷四：民食俗吃篇

山西面食是景观
晋祠大米真稀罕
送礼就送“沁州黄”
老醅晚餐和子饭
晋北待客胡麻饭
赫赫有名山药蛋
美食莜面栲栳栳
好吃不过油炸糕
河曲酸粥亦鲜见
安泽煎饼见乡情

<<味道山西>>

卷五：佳肴席面篇

名贯三晋第一菜

山西烩菜有趣闻

高平名肴烧豆腐

大同什锦火锅鲜

硬菜自有“四联蒸”

“四盘五盃”待老蒋

太谷名席“三仙盆”

水席“长平十大碗”

太原席面今昔观

叹为观止晋商宴

卷外：味道侃谈篇

缘何晋菜不成系——闲话晋菜之一

晋菜蹒跚举步艰——闲话晋菜之二

晋菜成系正逢时——闲话晋菜之三

从“六味斋酱肉”说起——兼谈地方名吃的文化性及创新性

都说山西好风光——读《味道山西》有感

注定是庖厨——《味道山西》读后

品山西味道——写给颜辉与《味道山西》

后记

<<味道山西>>

章节摘录

佳酿汾酒竹叶青 就地方特产而言，山西人无疑都会首推佳酿名酒汾酒和竹叶青。

在山西人的酒文化及饮酒习俗中，真是“喝酒必汾，汾酒必喝”。

确实，这一现象曾被人们巧妙套用了我国古典文化名著《三国演义》开篇首句“……分久必合，合久必分”加以描绘。

汾酒、竹叶青均产自汾阳县杏花村。

唐代诗人杜牧有诗为《清明》绝唱：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？

牧童遥指杏花村。

诗人所咏的杏花村，是否与酿出汾酒的杏花村是一码事，姑且不论，然在后世的各类文学作品中大都将杏花村喻代为酒坊、酒店，而且该村所沽的酒，大都为琼浆玉液、羊羔美酒。

其实，以汾酒的悠久历史、酿造传承及优良品质，已无须争论“村”之名的得失。

汾酒以其色、香、味的“三绝”特点，早已誉贯今古，风靡华夏。

著名历史学家吴晗先生品评曰：“汾酒世所珍。

汾酒晶莹剔透，清香纯正，辛而不烈，绵甜适口，回味生香，余香不尽，雅俗共赏，交口称佳。

史有记载，多为称颂溢美之词。

据《北齐书》载，北齐高湛称帝，驻守晋阳时，曾将汾酒书荐河南康舒王孝瑜云：“吾饮汾清二杯，劝汝于邺酌两杯。

唐朝李白、杜甫等曾分别作《留别西河刘少府》、《过宋员外之问旧庄》等诗，对汾酒亦是倍加推崇。

宋代专著《酒名记》中，作者张能臣记有“汾州甘露堂最有名”之评价。

就连明代农民起义领袖李自成饮罢，兴致所至题匾“尽善尽美”。

杏花村后一度易名为“尽善村”。

至清中期，汾酒的酿造势头正当盛时，清人曹树谷的《汾酒曲》作赞叹道：“味彻中边蜜样甜，瓮头青更色香兼”；“神品真成九埧浆，居然迁地弗能良。

并批注：“汾酿以出自尽善杏花村者最佳。

……

<<味道山西>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>