

<<红字>>

图书基本信息

书名：<<红字>>

13位ISBN编号：9787537834285

10位ISBN编号：7537834288

出版时间：2011-2

出版时间：北岳文艺出版社

作者：霍桑

页数：179

字数：160000

译者：熊玉林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红字>>

内容概要

本书是19世纪美国浪漫主义作家霍桑一生中最重要的长篇小说。

《红字》这部作品以殖民地时期新英格兰生活为背景，不仅成功塑造了海丝特·普琳这一不朽艺术形象，同时还对人性的虚伪、残酷及社会的无序等进行了深刻的反思与揭露。

时隔一个多世纪，此书对我们每个人的自我完善仍有不同凡响的意义。

<<红字>>

作者简介

霍桑(1804—1864)，美国19世纪后期浪漫主义文学的重要作家。他的代表作《红字》一经问世，便引起了巨大轰动，在时隔一个半世纪后的今日仍是不朽的经典名著。

小说以深邃的主题，象征、隐喻等艺术手法的运用而形成了独特的风格，其中象征手法影响了《白鲸》的作者麦尔维尔、法国的波德莱尔以及现代派文学的象征主义。

此外，霍桑对美国文学史上一批卓有成就的作家诸如海明威、菲兹杰拉德、福克纳等都产生过影响。

<<红字>>

书籍目录

译序：爱的悲剧和爱的追求
牢门
市场
认出
会面
海丝特的针线手艺
珠儿
州长的厅堂
小淘气和牧师
医生
医生和他的病人
内心的秘密
牧师的夜游
海丝特的另一面
海丝特和医生
海丝特和珠儿
林中散步
教长和教民
一片阳光
溪边的孩子
牧师的困惑
新英格兰的节日
游行
红字的显露
尾声

章节摘录

“听说，”另一个人说，“她的虔诚的教长，可敬的狄梅斯迪尔牧师为他的教区竟出了这样的丑闻而伤透了心哩。

“长官们都是敬神的绅士，可也确实慈悲过了头。

”第三个，一个中年妇女补充道，“至少，他们总该用烧红的烙铁烙海丝特·普琳的额头。

我担保，海丝特太太将会因疼痛而有所畏惧。

不过，她那个烂污女人并不介意他们在她的罩衫的胸口上贴上什么！

喂，你们看，她会用胸针或其他异教徒装饰品一类东西遮住它，于是也就满可以堂而皇之地招摇过市哩。

”“啊，不过，”一个手里牵着孩子的年轻的妇人，以比较温和的口吻插嘴道，“就随她遮盖那标记吧，到底痛苦总埋在她的心中。

”“我们谈论什么标记和烙印是贴在她罩衫的胸口上，还是烙在她额头的皮肉上？

”另一个女人吼叫道，她是自奉为法官的女人中长得最丑、也是最凶的一个，“这个女人给我们大家带来了耻辱，理当处死。

对这事就没有王法了吗？

《圣经》和法典上不是明明写着吗？

让长官们敷衍塞责吧，说不定有朝一日，他们自己的妻子、女儿也会堕落的！

”“老天在上，太太！

”人群中一个男人喊道，“女人除了害怕绞刑这长处外，真的就没有德行了吗？

这话也说得也太刻毒了！

安静点，诸位女友，监狱的大门就要开了，普琳夫人本人就要出来啦。

”牢门从里面打开，仿佛是一个黑影暴露在光天化日之下，首先亮相的是一个面目狰狞的狱吏，他身上挂着刀，手里拿着警棍。

此人的相貌是阴鸷、严峻的清教法典的象征和写照，其职责是给罪犯以最后的、致命的一击。

他左手高高举起警棍，右手抓住年轻妇女，将她朝前拉，走到门槛边，妇人推开了他，她这动作显示了她天然的端庄和倔犟的个性。

她似乎是自觉自愿地步出门外。

她胸前抱着一个三个月大的婴儿，孩子眨着眼睛，转过脸以避开白日里刺目的光线，因为她打出生以来只见过这监狱土牢或别的暗室的幽暗光线。

当这个孩子的母亲，这个年轻的妇女露出全身，伫立在人群之前时，她的第一个冲动就是将孩子紧紧搂在怀里。

这与其说是出自母爱的冲动，不如说是她可能想以此遮住那绣刺在或缝扎在她衣服上的那一标记。

然而，不一会儿，她就醒悟到：她不能以一个耻辱的标记去遮盖另一个，于是她将孩子托在手臂上，面带红潮，绽出了高贵的微笑，以一种从容不迫的目光，扫视四周的市民和邻居。

在她上衣的胸部露出了一个用红布做成的、四周用金线滚边，缀饰着奇妙花卉的A字。

这个字制作得如此雅致，其想象力如此丰富，如此雍容华贵，完全称得上是她一身上穿戴上的最完美的装饰品；她的打扮契合时代的趣味，但远远超出了殖民地的节俭法规所允许的程度。

这年轻妇女，身材苗条，体形举止优美绝伦。

她一头茂密的黑发光泽照人，仿佛不时放射出艳丽的阳光；她的脸除了端正和肤色丰润之外，还有给人以刻骨铭心之感的清秀眉宇和一对深黑的大眼睛。

就当时上流社会的女性气质而论，她俨然是一个高贵的太太。

当时太太的标志是庄重、高贵，而非眼下所推崇的娇弱、轻盈和难以言传的优雅。

按照从前人们对贵妇人的解释，海丝特·普琳从不曾像从狱门里步出时更像一位贵妇人。

那些先前见过她的人和那些以为她一定会在灾难的云雾中变得憔悴、呆滞的人，突然发现她竟如此光彩照人，那缠绕着她的不幸和耻辱似乎变成了美丽的花圈。

对此，人们无不感到惊讶和怔愕。

<<红字>>

当然，一些敏感的观众发现其中有着某些剧烈的痛苦。

她在狱中主要凭借自己的想象力，特地为这一场面缝制了这身衣服。

这衣服以它那无拘无束生动形象的风格而将她的精神状态，将她的绝望迷惘的心态表达了出来。

不过，那将人们的视线吸引住的，并美化了她本人的——认识海丝特·普琳的，无论是男人还是女人都觉得他们似乎是第一次看见她——即是她胸前这绣刺得异常精美、闪闪发光的红字。

这红字产生了一种魔力，使她从通常的人际关系中脱离开来，并将她自我封闭起来。

<<红字>>

媒体关注与评论

美国心理分析小说的开创篇。

纳撒尼尔·霍桑的小说属于艺术的最高层次，一种服从于非常崇高级别的天才的艺术。

——爱伦·坡 一个实实在在的人间故事，却隐含着地狱般的意义。

——劳伦斯

<<红字>>

编辑推荐

《世界经典名著阅读大文库：红字》中讲述的是发生在北美殖民时期的恋爱悲剧。女主人公海丝特·白兰嫁给了医生奇灵渥斯，他们之间却没有爱隋。在孤独中白兰与牧师丁梅斯代尔相恋并生下女儿珠儿。白兰被当众惩罚，戴上标志“通奸”的红色A字示众。然而白兰坚贞不屈，拒不说出孩子的父亲。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>