

<<威尼斯商人>>

图书基本信息

书名：<<威尼斯商人>>

13位ISBN编号：9787537834780

10位ISBN编号：7537834784

出版时间：2011-2

出版时间：北岳文艺

作者：莎士比亚

页数：91

译者：朱生豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<威尼斯商人>>

内容概要

威尼斯富商安东尼奥为了成全好友巴萨尼奥的婚事，向犹太高利贷者夏洛克借债。自私狠毒的夏洛克佯装不要利息，但若逾期不还要从安东尼奥身上割下一磅肉。不巧，安东尼奥的商船传来失事的消息，资金周转不灵。夏洛克趁机去法庭控告，根据法律条文要安东尼奥履行诺言。为救安东尼奥的性命，巴萨尼奥的未婚妻鲍西娅假扮律师出庭，巧妙地利用自己的智慧打败了贪婪的夏洛克。

<<威尼斯商人>>

作者简介

作者：（英国）莎士比亚 译者：朱生豪威廉·莎士比亚（1564～1616），英国文艺复兴时期伟大的剧作家、诗人，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。

本·琼生称他为“时代的灵魂”，马克思称他和古希腊的埃斯库罗斯为“人类最伟大的戏剧天才”。莎士比亚的代表作有四大悲剧：《哈姆莱特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》；四大喜剧：《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》、《第十二夜》、《皆大欢喜》；历史剧：《亨利四世》、《亨利五世》、《理查二世》等。

还写过154首十四行诗，两首长诗。

<<威尼斯商人>>

书籍目录

剧中人物第一幕 第一场 威尼斯。
街道第二场 贝尔蒙特。
鲍西娅家中一室第三场 威尼斯。
广场第二幕第一场 贝尔蒙特。
鲍西娅家中一室第二场 威尼斯。
街道第三场 同前。
夏洛克家中一室第四场 同前。
街道第五场 同前。
夏洛克家门前第六场 同前第七场 贝尔蒙特。
鲍西娅家中一室第八场 威尼斯。
街道第九场 贝尔蒙特。
鲍西娅家中一室第三幕第一场 威尼斯。
街道第二场 贝尔蒙特。
鲍西娅家中一室第三场 威尼斯。
街道第四场 贝尔蒙特。
鲍西娅家中一室第五场 同前。
花园第四幕第一场 威尼斯。
法庭第二场 同前。
街道第五幕第一场 贝尔蒙特。
通至鲍西娅住宅的林荫路

<<威尼斯商人>>

章节摘录

版权页：夏洛克 嗯，嗯，三千块钱。

安东尼奥 三个月为期。

夏洛克 我倒忘了，正是三个月，您对我说过的。

好，您的借据呢？

让我瞧一瞧。

可是听着，好像您说您从来借钱不讲利息。

安东尼奥 我从来不讲利息。

夏洛克 当雅各替他的舅父拉班牧羊的时候——这个雅各是我们圣祖亚伯兰的后裔，他的聪明的母亲设计使他做第三代的族长，是的，他是第三代——安东尼奥 为什么说起他呢？

他也是取利息的吗？

夏洛克 不，不是取利息，不是像你们所说的那样直接取利息。

听好雅各用些什么手段：拉班跟他约定，生下来的小羊凡是有条纹斑点的，都归雅各所有，作为他牧羊的酬劳；到晚秋的时候，那些母羊因为淫情发动，跟公羊交合，这个狡猾的牧人就乘着这些毛畜正在进行传种工作的当儿，削好了几根木棒，插在淫浪的母羊的面前，它们这样怀下了孕，一到生产的时候，产下的小羊都是有斑纹的，所以都归雅各所有。

这是致富的妙法，上帝也祝福他；只要不是偷窃，会打算盘总是好事。

安东尼奥 雅各虽然幸而获中，可是这也是他按约应得的酬报；上天的意旨成全了他，却不是出于他自己的力量。

你提起这一件事，是不是要证明取利息是一件好事？

还是说金子银子就是你的公羊母羊？

夏洛克 这我倒不能说，我只是叫它像母羊生小羊一样地快快生利息。

可是先生，您听我说……安东尼奥你听，巴萨尼奥，魔鬼也会引证《圣经》来替自己辩护哩。

<<威尼斯商人>>

媒体关注与评论

全书表现了文艺复兴时期两种生活观的斗争。

莎士比亚的故事总是丰富精彩，叩开了文学的每一道门——喜剧、悲剧、历史剧、通俗剧、冒险剧、爱情故事与童话，他从每一道门登堂入室，而且登峰造极。

这部剧作的一个重要文学成就，就是塑造了夏洛克这一唯利是图、冷酷无情的高利贷者的经典形象。

。

<<威尼斯商人>>

编辑推荐

《威尼斯商人》表现了文艺复兴时期两种生活观的斗争。莎士比亚的故事总是丰富精彩，叩了文学的每一道门——喜剧、悲剧、历史剧、通俗剧、冒险剧、爱情故事与童话，他从每一道门登堂入室，而且登峰造极。这部剧作的一个重要文学成就，就是塑造了夏洛克这一唯利是图、冷酷无情的高利贷者的经典形象。

<<威尼斯商人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>