第一图书网, tushu007.com

<<世界经典名著阅读大文库>>

图书基本信息

书名：<<世界经典名著阅读大文库>>

13位ISBN编号：9787537835862

10位ISBN编号：7537835861

出版时间：2011-10

出版时间：北岳文艺

作者：屠格涅夫

页数：234

字数：177000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

高尔基曾经说过：“ 书籍是人类进步的阶梯。
”一本含义深刻的经典文学作品对于青少年的成长，特别是精神方面的成长尤为重要。
在这个资讯瞬息万变的现代社会，文学作品的文化功用和教育功用并没有因为网络化和高科技化的介入而有丝毫减弱；相反，它以更加重要的姿态，肩负起了青少年文化素质教育的重任。
每一部作品均以自己的方式描摹着这个社会的进步图景，从而使读者能在更加广阔的人文场景中去感悟自己的人生塑造自己的生活。
《父与子》就是著名作家屠格涅夫以客观的态度表现时代精神的一部传世经典。
书中所描绘的时代背景上推到了十九世纪六十年代正值交替时代的俄国。
古老的国家，正如上了年纪的老人，步履蹒跚；许多年轻人看不惯这种保守、封建与积习。
这种形势下，凡有志青年，谁不思改革弊病，振兴国家？
由此，作为俄国文学史上第一个俄国“ 新人 ”--巴扎罗夫应运而出。
他率先传达出平民知识分子已成为生活主角的时代信息，以不同凡响的艺术个性给人以鲜明印象。
从某种意义上说来，这部经典的文学作品是一位人类文化终极意义的阐释者，它使得每个读者与书中所描述的国家和时代的文化紧紧相融合。
在思想和情感上，《父与子》阐释出的进步观念和思想，起着传承和净化，启迪和感悟的作用。

内容概要

《父与子》就是著名作家屠格涅夫以客观的态度表现时代精神的一部传世经典。
书中所描绘的时代背景上推到了十九世纪六十年代正值交替时代的俄国。
古老的国家，正如上了年纪的老人，步履蹒跚；许多年轻人看不惯这种保守、封建与积习。
这种形势下，凡有志青年，谁不思改革弊病，振兴国家?由此，作为俄国文学史上第一个俄国“新人”一一巴扎罗夫应运而出。
他率先传达出平民知识分子已成为生活主角的时代信息，以不同凡响的艺术个件给人以鲜明印象。

作者简介

伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫，俄国19世纪有世界声誉的批判现实主义作家、诗人和剧作家，出生于世袭贵族之家。
在欧洲求学期间，屠格涅夫见到了更加现代化的社会制度，他主张俄国学习西方，废除包括农奴制在内的封建制度。
代表作品：《罗亭》《贵族之家》《前夜》《父与子》《烟》《处女地》。

章节摘录

阿尔卡季起床之后，打开窗户，首先映入眼帘的便是瓦西里·伊万诺维奇。
老头穿着布哈拉睡衣，用手绢扎着腰，正一丝不苟地在菜园里挖地。
他看到了年轻的客人，便扶着铁锹大声说道：“身体好呀！
睡得怎样？
”“好极啦！
”阿尔卡季回答。
“您瞧，我像那个辛辛纳图斯似的，要在这里种一畦晚萝卜。
感谢上帝，现在这个时代每个人都应该用自己的双手为自己取得食物，指望别人是没什么希望的：应当亲自参加劳动。
归根到底还是卢梭正确。
我的先生，如果半小时之前，您会看到我的另一种全然不同的姿态。
有个女人说她腹痛下坠，这是他们的说法，按我们说是痢疾，我……怎么说好呢……我给她服了鸦片；另一个女人，我给她拔了一颗牙。
我要她打麻药……不过她没有同意。
我做这一切都是业余爱好，不收费的。
并且，对我来说也并不新奇，因为我是平民，是新人，不是出身于世袭贵族，不像我的贤内助……到这荫凉地方来待一会儿，早茶之前呼吸点儿早晨的新鲜空气好吗？
”阿尔卡季走到他身边。
“再一次表示欢迎！
”瓦西里·伊万诺维奇像军人似的把手向盖住他的油渍斑斑的小圆帽上一靠，说道，“我知道，您过惯了豪华、舒适的生活，但是高贵的人往往也不反对在蓬荜陋舍中住上几天吧。
”“您说哪里的话。
”阿尔卡季反驳说，“我算什么高贵的人，而且我也过不惯豪华的生活。
”“岂敢，岂敢。
”瓦西里·伊万诺维奇客气地扭捏着说道，“虽然我现在告老还乡，可也在上流社会混过一阵。
我会观其言而知其人。
而且我还自有一套观察人的心理和相貌的学问。
斗胆说一句，如果我没有这点天赋，我早就完蛋了，我这样的小人物早就被排挤掉了。
我毫不恭维地对您讲，我看到您和我儿子之间的友谊，我由衷地感到高兴。
我刚才同他见过面，他按照自己的习惯——大概您也知道——起得很早，到附近跑步去了。
请问，您同我的叶夫盖尼早就认识了吗？
”“从去年冬天。
”“是这样，请允许我再问一个问题——我们是不是坐下说？
请允许我作为父亲，完全开诚布公地问您，您对我的叶夫盖尼持什么看法？
”“您的儿子是我有生以来所遇到的最杰出的人中的一个。
”阿尔卡季兴奋地回答说。
瓦西里·伊万诺维奇的眼睛突然一下子睁大了，两颊微微发红了。
铁锹从他的手中歪倒了。
“就是说，您认为……”“我相信，”阿尔卡季接着他的话说，“您的儿子前途无量，他会为您脸上增光的。
从我们第一次见面我就坚信这一点。
”“这……这是怎么回事呢？
”瓦西里·伊万诺维奇快要说不出话了。
他心花怒放地笑了，那大大张开的宽大嘴唇再也合不上了。
“您想知道我们怎么认识的？

”　　“是的……很想……”　　于是阿尔卡季讲起了巴扎罗夫的事，他讲得比那次晚会上同奥金佐娃跳玛祖卡舞时更有热情，更加津津乐道。

……

编辑推荐

《父与子》表现了俄国农奴制改革时期，代表不同社会力量的两代人之间的矛盾和冲突。
巴扎罗夫是屠格涅夫在多余人形象之后奉献给世界文坛的又一经典人物类型——行动的巨人。
《父与子》包涵着一场难以回避的文化冲突，而这两种文化的代表人物又无一不表现出了自身的优点与缺漏，这正是这部小说的伟大之处。

第一图书网, tushu007.com
<<世界经典名著阅读大文库>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com