

<<追我魂魄>>

图书基本信息

书名：<<追我魂魄>>

13位ISBN编号：9787537836128

10位ISBN编号：7537836124

出版时间：2012-1

出版时间：北岳文艺出版社

作者：云杉

页数：135

字数：66000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<追我魂魄>>

内容概要

《追我魂魄》以一个记者采访的角度，通过抗战老兵和幸存村民的回忆，再现了1942年八路军总部突围战斗的壮烈史实，展现了太行根据地军民可歌可泣的战斗精神，同时也对当下发出追问。作者说：“我的前辈，我的同事和朋友，我认识和不认识的人，他们以不同的方式进入了这部小说，我不再是写一段过去的历史，而是‘我们’和历史之间无法回避的思索。”

云杉笔下的追索之旅，在时空隧道中往来穿梭。出现在历史中的人物培蕊、兔唇、李营长、黑村长等，跃然于作者笔下；出现在现实中的人物老铜寿、王俊、穆易、陈辉等人的故事着墨并不铺张，但都是在起承转合的关键处：由此产生的强烈反差给读者留下了很大的思索空间。

《追我魂魄》的文字简练、生动，极具穿透力，故事感人至深，催人泪下，促人深思。

<<追我魂魄>>

作者简介

云杉：女，新华社高级记者，毕业于上海复旦大学新闻系，在新华社瞭望周刊社主要负责军事和国家安全方面的报道。发表过《骑白骏马的人》、《追我魂魄》、《我心彷徨》等小说。

<<追我魂魄>>

书籍目录

- 序言
- 一
为了一张照片去寻觅一场战争——新华社这次忘了哭泣——铜家峡惨案——爱也如渊，恨也如渊
- 二
杨太婆语出惊人——日寇如刀俎，百姓如鱼肉——孙二水留不住程长官——一溃千里的中国军队
- 三
如幻如梦谈英灵，王俊追怀当年事——花梨儿这次拒绝当积极分子——黑村长的哲学思考，子弟兵不能得到爱情信物
- 四
谈鞋论袜——诡异的日本杀人挺进队——千军危亡系于一线
- 五
南艾铺生死决战——我以我血荐中华——美丽的灵魂如花瓣飘落——兔唇上山了——最后的记者
- 附录
- 《追我魂魄》背后的故事 云杉
- 绚丽壮美的立体画卷——读《追我魂魄》 双石

<<追我魂魄>>

章节摘录

绣袜在民间艺术中，含义是最丰富的，它已经超脱了服饰的概念，表述的是情爱。在这种表述中，婉约与奔放并存。

一双满帮绣花的袜子，是神来之笔。

图案和针法都有讲究，极工极细。

据说，有绣上成出戏文的，如罗成叫关、西厢记等。

我没见过实物，不敢妄评，这应该属于大师级的绣工了，但是一般的女性，都会做得美轮美奂，图案一般寓意喜庆、吉祥，也有直接表述情爱和鱼水之欢的，这样的图案包括喜鹊、蝴蝶、双鱼、鸳鸯、并蒂莲花等，我曾见过绣着一对上下翻飞的蝴蝶，长须互相缠绕，文思奇巧。

还有一双袜子的底和面都绣满双喜字，笔画互相连接，每一划都非常清晰，这叫喜字不到头花样，袜子的中心留出空白，绣出一个白胖婴儿，这是新娘送给新郎的礼物，此时新娘肯定情思飘渺。

相形之下，女性自己穿的罗袜就朴素得多，基本以针脚的繁复和细密取胜，如梭子花、对子花、罗纹等，而且，越是不大被人看到的地方，花样越是细密精致，这种隐秘的美丽是留给自己的。

在根据地一带流行的军鞋、军袜等，属结实、耐用型，但是在布袜中，仍然能看到非常精致的花纹，也有用绣字代替图案，在字样周围缠绕细密花样。

这里有根据地妇女对子弟兵关切、爱慕等等微妙含意，一般来说，越是细密的手工越带有更多的女性信息和情思。

铜寿：《谈鞋论袜》 李营长收到的并不是一双绣工精妙的袜子，他一直没明白，为什么名震四方的巧手花梨儿，是和他一样的粗针大线的缝纫水平。

.....

<<追我魂魄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>