

<<清末那几年>>

图书基本信息

书名：<<清末那几年>>

13位ISBN编号：9787537836685

10位ISBN编号：753783668X

出版时间：2012-4

出版时间：北岳文艺出版社

作者：雪屏

页数：249

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清末那几年>>

前言

写在前面 说来有趣——前两年，克凡和龙一来京开会，晚上来我家聊天，说起龙一创作的《潜伏》来。

当时，以这部作品改编的电视剧正在播放，颇为轰动，人尽皆知。

我跟龙一开玩笑地说，回头，我也写一部卧底的故事，你写一个，我干脆写一堆。

只是说过，也就忘脖子后面去了。

前不久，偶尔看到清朝画家江萱画的一幅长卷《潞河督运图》，气势恢弘不亚于张择端的《清明上河图》，立时有了创作的冲动。

于是，就有了这部作品。

我尝试着用“三言”“二拍”式的语言，来叙述一个虚构的故事，当中刻画了形形色色有趣的人和事，还有许多我对逝去的那个时代的解读。

有些人物，直接就是来自当今现实生活中，不过是加以敷衍、改头换面了而已。

这部书，跟我以往的创作风格迥然不同，过去我没这么写过，估计将来也不会再这么写了。

完成之后，我还是发现有许多稚嫩的地方，因为身体欠佳，已无力再精益求精了，但愿不会让读者讨厌就好。

不知不觉，我已虚度了半生，我给自己总结了一下，半生大致经历无非是：上学，上班，上医院。这几年，更是足不出户。

一日，读郑逸梅先生的《艺林散记》，其中提到一件趣事，郑逸梅与徐碧波为邻，两家仅仅相距一百余步，但都腿懒，有事辄付邮筒以传达。

我很欣慰，暗暗引为知己。

因为卧床的时间久了，四肢便闲着，但大脑却显得忙碌。

相对静止的生活，反而令我更愿意从事创造性劳动，尽可能地使自己创作风格多样化，不墨守陈规。

这部作品就不是传统的线性结构，而是大量采用内心独白，便于从心理层次上来反映人物的内在性格，这样多少有点挑战读者的阅读习惯。

类似的探索效果如何，还有待读者的检验。

在此，借编辑给我的这个机会，我还要多说一句：在这个世界上，真正在意我创作的其实只有我母亲，她不识字，但是她珍惜我写的每一个字，从某种意义上说，我母亲是我创作的原动力之一。

我创作其实并非是艺术创作那么简单，更大程度上，是我的精神寄托。

感谢曾帮助过我的朋友们，比如克凡、仲宪、龙一、老谭、九涛、成国和徐献。

另外，在这本书出版过程中，责任编辑认真负责，并提出了一些不错的建议，令我感动。

雪屏 2011年11月26日于北京

<<清末那几年>>

内容概要

清朝末年，外强入侵，社会动荡，人民生活苦不堪言。在京畿重镇通州的一个驿馆内，潜伏着一群爱国人士，林驿丞、三娘、张目、李耳、王品……他们心忧天下，并在共同的生活建立了深厚的情谊，彼此帮助；但他们又各为其主，或为“帝党”，或为“后党”，或为“革命党”，有着不同的政见，并相互监视。在他们眼中，义和团运动、八国联军入侵、帝后之争、辛亥革命等究竟是什么样子，他们的命运又是怎样的结局……

人物表

文良老爷：男。
三十上下。
慈禧太后的差使。

林驿丞：男。
三十来岁。
名白。
精明、风流、体格好。
潞河驿站小官。

张目：男。
二十多岁。
绰号“千里眼”。

李耳：男。
二十多岁。
绰号“顺风耳”。
在驿站中掌管厨下活计。

王品：男。
二十多岁。
绰号“铁嘴”。
在驿站中负责槽上活计。

三娘：女。
二十多岁。
实名宋石榴。
一身轻功，日行千里。

祝氏：女。
二十多岁。
一个年轻寡妇，与林驿丞生情。

房三爷：男。
中年。
花铺老板。

蒲先生：男。

<<清末那几年>>

中年。
香铺老板。

黄老板：男。

中年。
书铺老板。

静怡法师：女。
二十多岁。

九儿：女。
十五六岁。
李耳媳妇。

金铃：女。
二十来岁。
王品媳妇。

景儿：女。
八九岁。
林驿丞收养的女儿。

伴儿：男。
十五六岁。
孤儿。
茶楼一伙计。

厨子：男。
烧得一手好菜，其实另有身份。

<<清末那几年>>

作者简介

雪屏，天津人，中国作家协会会员，著有长篇小说《溜达溜达》、《每个葡萄架下都有一只狐狸在等着》、《天堂也有一双媚眼》等。

其中《你喜欢林肯公园吗》获新浪第二届华语原创文学大奖赛小说奖。

<<清末那几年>>

编辑推荐

地道的京津味语言，对话体叙事，向老舍经典作品《茶馆》致敬之作！

1. 从平民视角窥探清末民初发生在中国大地上的大事记；
2. 多个潜伏者的戏剧人生，潜伏的“升级版”；
3. 罗生门式的故事，环环相扣，悬念丛生。

<<清末那几年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>