

<<情人像野草一样生长>>

图书基本信息

书名：<<情人像野草一样生长>>

13位ISBN编号：9787537837002

10位ISBN编号：7537837007

出版时间：2012-7

出版时间：北岳文艺出版社

作者：霍君

页数：264

字数：198000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情人像野草一样生长>>

内容概要

中学时代的一个吻改变了高丽丽一生的命运，一场被母亲主宰的婚姻终结了她的少女时代。看似平凡的丈夫大水却有着引来婚姻之外的女人的青睐的品质，她们像野草一样生长在高丽丽的周围，春风吹又生。高丽丽从此便开始了用心保卫自己婚姻，与情人们斗争的生活，这注定是异常艰难的，注定要伴随着一个女人的血和泪。

<<情人像野草一样生长>>

作者简介

霍君：女，70年代生人。
婚姻情感专栏作家。
作品常见于《清明》、《芳草》、《小说月报》等刊物，并被《读者》等刊物多次转载，著有短篇小说《让我看看你的眼睛》《我的影子丈夫》、中篇小说《我们的非幸福生活》。

<<情人像野草一样生长>>

书籍目录

第一章 初恋

男生A用他长着淡淡胡茬的脸去蹭高丽丽脸上的泪水，轻轻地蹭着。不断加重的心跳，小锤般擂着高丽丽的后背。猛地，男生A就用唇捉住了高丽丽的唇。他的唇是滚烫的，饱满的，充满力量的。

1. 长椅上的女孩
2. 听妈妈的话，不谈恋爱
3. 那个初吻，是罪魁祸首
4. 谁修改了命运的面孔
5. 哦，妹妹
6. 母亲去了哪里呢
7. 见我最后一面吧
8. 圣洁的白布条
9. 请把我嫁掉吧
10. 大水出现了
11. 就是他吧
12. 明天我要出嫁

第二章 婚姻

大水慌乱坚硬的身子热辣辣地烫到了高丽丽的冰凉，然后主动地用他的唇来找她的唇。她的唇冬眠了，睡着了，不肯在这冰冷而又陌生的氛围中苏醒过来。但这并没有妨碍大水点燃他那柄激情的火把。在今晚，他理直气壮。

13. 婚姻生活在无趣中开始
14. 很杂碎的一些事情
15. 有一些改变发生了
16. 幸福的后边跟着谁
17. 妹妹很久没过来了
18. 还我的孩子
19. 寄给丈夫的情书
20. 情感的幕布拉开之前

第三章 大水

一切自然而然地发生了。

大水以为他是可以达到什么都不会发生的境界的，他相信他自己。结婚前他能做到，结婚后面对另一个女孩的真情表露，他也做到了。他不想凭借着感情的名义伤害哪一个人。

21. 你穿了哪个女人的袜子
22. 我来告诉你平平是谁
23. 瓶里的安眠药呢
24. 好大的一场雪
25. 咱们离婚吧
26. 这是怎么了
27. 掐灭一个小生命生长的愿望

<<情人像野草一样生长>>

28. 你是我初恋的那个男人
29. 妹妹出事了
30. 母亲又一次左右了高丽丽的婚姻
31. 我想看看心爱的麦子
32. 谁弄伤了小可

第四章 平平

拱进怀里的小尤物，就是一颗火种，迅速地让大水燃烧起来。

那样的燃烧，没有任何力量能够阻止。

高丽丽不能，他的家不能。

这一瞬间，燃烧就是生命的全部。

平平知道怎样操纵单纯的大水，知道怎样让大水奋不顾身地把自己燃成灰烬。

33. 一个叫做Q的已婚女人
34. 凌晨两点一个男人打来电话
35. 第二次搬家
36. 大水出差了
37. 我想做个坏女人
38. 你不是我的初恋情人
39. 你的心事我怀着
40. 我站在门后看着你
41. 一场战役即将打响

第五章 对决

战争的法则是，不是你死就是我亡。

虽然还有另外一个选择——平局，但高历历显然要的是前一个结局。

就要反败为胜了，一阵快意在高历历内心升腾和弥漫。

但是，在强大的对手面前，高历历不敢有丝毫的懈怠。

她要乘胜追击。

42. 亲爱的，咱们开始吧
43. 露出你的真面目来
44. 孩子，和我一起走吧
45. 谁看见我的羽毛了
46. 一直向南，在找你们的路上
47. 我就在你不远的地方
48. 情人节里的陌生电话

<<情人像野草一样生长>>

章节摘录

来，我带你去一个地方，这儿太冷了。

男生A来牵高丽丽。

高丽丽以为他会来牵她的手，如果是，她不准备拒绝。她需要他的温暖，需要他的呵护，需要他作为男性的支撑。在他面前，她太弱了。从小到大，她都是弱的。外表坚强的母亲传递给她的却是内在的弱的信息，它们混杂在那碗粥的气息里。可是，男生A只轻轻地牵了她的衣襟。高丽丽或多或少有些失望。

朝小树林深处走。

小树林里的夜色黏稠得像是走在墨水瓶子里。一小段时间的穿行后，男生A带着高丽丽来到一块不大的空地上。脚踩上去，绵软软的，伴着细微的碎裂之声。

这是什么东西？

别怕，我从附近一户人家偷了点干草，坐上去就不冷了。

来，试试。

高丽丽听话地坐下来。

还是冷，她尽量地团紧了身子，自己给自己取暖。

咋给我写纸条了呢？

是不是臭嘴巴跟你说啥了？

恩，她不说我也想找机会和你说说话，挺担心你的。

——你是不是冷？

有点儿。

那，你坐过来吧。

高丽丽没有动，心在胸腔里突然加速、狂跳。一阵艰涩的寂静过后，男生A坐了过来。他解开棉袄，把高丽丽冰冷的身子裹了进去。高丽丽的后背就紧紧地贴在了男生A的胸膛上，任由男生A做着这一切，思维被惊恐和激动死死地扭住，无法活动，无法支配肢体。对她来说，男人的气息是陌生的，更是遥远的。同时，也是她最向往的。过去的岁月里，对男性气息的向往被某些东西刻意遮掩了。

这个位置永远是你的。

她听见他在她的耳边说。

这是一句让高丽丽铭记一辈子的话。

高丽丽哭出了声音，哭得有点复杂。

男生A被高丽丽的哭泣吓到了。

你不愿意拥有这个位置么？

高丽丽拼命地摇头，泪水甩了男生A一脸。

男生A两只手臂紧紧地环着高丽丽，他不能松手，一松手，棉袄便会敞开来。但是，他想拭去女孩脸上的泪水，想安慰她。

便说，你，把脸转过来。

高丽丽那样做了。

男生A用他长着淡淡胡茬的脸去蹭高丽丽脸上的泪水，轻轻地蹭着。不断加重的心跳，小锤般擂着高丽丽的后背。

<<情人像野草一样生长>>

猛地，男生A就用唇捉住了高丽丽的唇。

他的唇是滚烫的，饱满的，充满力量的。

男性的力量逼得高丽丽闭上眼睛，死死地扣住两排牙齿；雄性的力量依旧勇猛地挺进，追寻粉红色的魅惑。

高丽丽机械地抗拒着，拒绝泄露那一袭粉红。

这是高丽丽生命中最铭心刻骨的一个吻，也是最干涩的一个吻。

在他投入地进入，她机械地拒绝时，他们亲爱的同学们如天兵天将一样降临了。

亲爱的同学们用手电筒的光把她和他罩住，为她和他的吻，圆满地画上了一个羞耻符。

……小高丽丽两岁的妹妹，算得上是一个漂亮的女孩子。

妹妹的五官像极了母亲。

高丽丽记得读初中时，有一次母亲用一种欣赏的眼神长久地端详着妹妹。

绝对是欣赏。

长久的欣赏之后，母亲说，我二闺女长得真好看。

当时的高丽丽还不能识破母亲话语的含义。

母亲在从妹妹身上寻找她少女时代的影子，妹妹就是母亲的一面镜子，母亲偶尔会从艰难的岁月中腾出手来，端起这面镜子，打量一下曾经也有过的青涩和美好。

不管怎么说，妹妹的漂亮是明显的，和母亲的憔悴一样明显。

但是。

是的，但是。

具备漂亮容颜的妹妹，同时具备一个缺陷。

这个缺陷丝毫不比妹妹的漂亮和母亲的憔悴逊色。

妹妹的缺陷在不受重视中永恒了。

读小学一年级时，不知道妹妹缺陷的老师，让妹妹回答问题。

妹妹说不会，点了一下头。

老师生气了，不会你点哪门子的头哇！

妹妹越来越懂她的缺陷，任何场合，任何时候，尽量少地发出声音。

因而，当母亲端起妹妹这面镜子，来寻找她自己的踪迹时，高丽丽一点都不嫉妒。

无论从哪一个方面来说，妹妹都不足以和她抗衡。

成绩不好的妹妹初中一年级没有读完就辍学了。

可以说是在母亲的暗示下，妹妹主动退学了。

母亲为什么要暗示妹妹呢？

高丽丽当时也认为，如果姐妹两个必须要有一个退下来，那一定是妹妹。

妹妹不仅仅是生理上有缺陷，而且智力也是很有问题的。

拿奖状，拿名次，对妹妹来说简直是一个笑话。

母亲也是默认了这个笑话的。

吃过晚饭，母亲会对妹妹说，把家伙刷了，让你姐写作业。

星期六，母亲会对妹妹说，跟我到地里干点活，让你姐看书吧。

妹妹总是顺从着，从来不争什么；或许就连妹妹自己都认为，她是没有争的资格的。

所以，她不争。

在这个家里，妹妹就是一条不起眼儿的小布鱼，既然不能让发现她的人眼前一亮，不如默默地沉在水底吧。

那天晚上，母亲长长地唉了一声。

头碰头写作业的姐妹两个都听见了母亲的叹息。

笔尖依旧在纸上行走，耳朵却朝着母亲叹息的方向张开着。

母亲果然是有话要说的——唉，这个死东西，他消停了，也不管咱们是死是活了，都六年了……笔尖继续行走。

——这日子忒难了，两个孩子上学，叫哪个下来都不行啊……妹妹的笔

<<情人像野草一样生长>>

尖停止了行走。

墨水渐渐地洇开来，模糊了字的表情。

妈，就让姐姐一个人上吧。

妹妹艰难地说完，头重重地点下去，再没抬起来，大颗的泪水摔下来。

母亲眼里的泪水也摔了下来，她抚着妹妹的头说，委屈你了…… 表面平静的日子持续了十多天，大水开始紧锣密鼓地联系新的工作单位。

他要挣钱养家，他需要钱，需要上班。

对大水来说，混上一只吃饭的碗，还是不成问题的。

大水是一个用心的人，在不是很长的维修工生涯中，他的维修技术很是了得了，技术的老成和他的年龄有点不相称。

事情很快有了眉目。

大水高高兴兴地打道回府，刚一进村，就听见村里的广播在喊一串人名。

那串人名不会和他有关系的。

喊广播的鸭子嗓为了提起人的注意，又把人名从头捋了一遍。

被鸭子嗓捋得毛刺刺的人名，一个一个的灌进大水的耳朵，里边意外地夹杂着大水的名字。

大水仔细地分辨了一下，确实是自己的名字。

以上的人，到大队拿信来——鸭子嗓的结束语。

谁会给我写信？

大水狐疑着向大队的方向驶去。

看了一眼信皮儿，大水的心忽悠一下子没了底儿。

是她，是她写来的信。

高丽丽一定听见了广播声，看来，瞒是瞒不住了。

既然瞒不住，索性就不瞒了，反正自己什么都没做。

瞒着，还不是怕高丽丽生气。

大水把信小心地捏回了家，然后当着高丽丽的面撕开了信封。

大水把几页信纸摊到高丽丽面前，他并没有看信的内容，仿佛他早就知道上边写了什么。

是一封情书，是女孩写给大水的。

经过一系列含蓄的表达，诸如修补衣服袖子，诸如亲嘴的小瓷人……见大水一副依旧如往昔的样子，女孩下了狠心，决意舍弃含蓄，舍弃本质上的羞怯，对大水直言爱意。

大水好像没有丝毫的心理准备，一时陷在措手不及的慌张里。

这个大水，没有和女孩打一声招呼，没有对女孩的情感作一个交代，就在第二天不来上班了。

大水实在是不知道该如何再面对女孩，该如何处理女孩的情感。

他怕伤了女孩，他更怕伤了高丽丽。

太多的无所适从，他只好选择逃跑了。

女孩既然放纵了自己的情感，再刹住就是一件非常痛苦的事情，她决定义无反顾了。

一封情义绵长的信就寄了出来。

看完了信的高丽丽，问了大水一句话。

她说：假如我没听见广播，你还会给我看么？

……

<<情人像野草一样生长>>

编辑推荐

原来婚姻不只是一场华丽的冒险； 原来婚姻还需要维系和守护； 原来婚姻是一场持久的战争！

<<情人像野草一样生长>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>