

<<野葡萄>>

图书基本信息

书名：<<野葡萄>>

13位ISBN编号：9787537921558

10位ISBN编号：7537921555

出版时间：1980.9

出版时间：人民文学出版社

作者：葛翠琳

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国儿童文学源远流长，古已有之。

儿童文学原是整个文学不可或缺的组成部分，但它正式形成文学的一个重要分支、成为相对于“成人文学”的独立文学门类，在中国还是近一百多年的事。

一百多年来，在不可遏止的世界先进文明潮流推动下，随着儿童社会地位的被发现和重视，以及科学儿童观的逐步确立，中国儿童文学获得迅速发展，目前主要从事儿童文学创作、业绩卓著的儿童文学作家，全国有三四千人之多。

创作队伍之宏大，优秀儿童文学作品数量之多，是和中国这个十三亿人口泱泱大国的地位相匹配的。

是的，中国实际上早已卓然成为世界儿童文学大国。

但是，由于译介工作滞后等原因，世界各国对中国儿童文学所知甚少。

有鉴于此，希望出版社经过长期酝酿、缜密策划、认真遴选、精心运作，隆重推出这套《彩绘中国儿童文学名家名作》书系。

入选这套书系的二十位儿童文学作家，都是各个时期具有代表性的名家。

他们这些作品，由于其较高的思想性、艺术性、可读性，成为广受喜爱和欢迎的精神食粮，曾经影响过、至今仍继续影响着一代又一代中国亿万青少年读者。

作为一名从事儿童文学研究的专业批评工作者，我以为这些具有久长生命力和遐远文学史价值的中国儿童文学精品，毫不逊色于人们熟知的一些世界儿童文学名作。

在进入“读图时代”的今天，国际书市上图画书广受青睐。

这套书系正是以图画书的面貌制作印行的。

书中的图画作者都是国内一流的画家。

他们的图画作品，色彩鲜丽而高雅，具有强劲的视觉冲击力；不同画家各异的绘画风格，纷呈的人物形象造型艺术，都渗透着浓郁的中国元素和东方风韵。

中国儿童文学优秀作品浩如烟海，这套书系只是从中撷取的若干朵浪花。

“窥一斑而知全豹”，相信通过观赏这套书系，有助于世人大体把握中国儿童文学的创作风貌，从而促进中外儿童文学的沟通和交流。

2009年5月2日于北京

<<野葡萄>>

内容概要

《希望树绘本·野葡萄》是作家葛翠琳的代表作。在民间故事基础上进行了精心的加工与创作，情节生动，人物形象鲜明，语言纯净优美。父母双亡的小姑娘白鹅女给婶娘放鹅，八月十五她想回家过节，婶娘却用沙子揉瞎了她的眼睛。白鹅女历经千难万险去深山寻找野葡萄，她吃了野葡萄后重见光明。她把野葡萄带给很多盲人，让他们走出黑暗，重新看见光明的世界。

<<野葡萄>>

作者简介

葛翠琳：女，1930年2月25日生于河北乐亭，燕京大学社会学系毕业。1949年开始发表作品。

她属马，有耐力，不畏长途跋涉，爬过各样的高山峻岭，到过遥远的海岛渔村，跑过广阔的边疆大草原，也在偏僻的乡村度过漫长的艰难岁月。

还曾去瑞士、法国、日本、泰国访问。

她写散文、小说、剧本，更多的是写童话，短篇、中篇、长篇童话都曾获奖。其中《野葡萄》译成英、法、德、俄、日文，书中主人翁白鹅女被列为影响中国的10个童话明星之一。

经历了半个多世纪的风风雨雨，她坚持写童话至今。

20世纪50年代小读者称她长辫子姐姐，接下来叫她阿姨，现在小朋友都叫她老奶奶了。

小读者喜爱她的书，是她最大的快乐。

<<野葡萄>>

章节摘录

你喜欢葡萄吗？

你听过野葡萄的故事吗？

秋天里的葡萄，水灵灵的特别甜，尤其是那些紫葡萄，一颗颗亮晶晶的，又大又圆，薄薄的皮里，包着蜜一样的汁，远远地望着，像成串的紫水晶球儿。

所以，乡村里的人们，夸女孩的眼睛好看的时候，都说像葡萄珠儿一样。

人们传说着：荒山里还生长着一种野葡萄，颜色是深红的，一串串就像那红色的珍珠。

这样的葡萄，可不比一般啊！

瞎眼的人吃了它，就会好起来。

从前有一个小姑娘，瞎了眼睛，就是吃了这种葡萄又重新看见光明的。

那是一个偏僻的小村庄。

村外边有一条大河，村里的人差不多每家都养鹅。

村东头有一个李妈妈，她家养鹅的年代最久，养的鹅也最多。

李妈妈夫妇俩，没有儿子，只有一个小女儿。

这小姑娘说来真出奇，长得像鹅毛一样白净，一对闪亮闪亮的眼睛，人人见了都说：“哎呀！

看她的眼睛多美呀，像荷叶上的露珠儿一样。

”四乡八里的人知道了，也都说：“那个小村子里出了仙女了！

”小姑娘越长越聪明，越美丽，刚满八岁，就到河边去放鹅。

她常常在水浅的地方和白鹅一起玩水，亲自喂那只最小的白鹅。

一年的工夫，那只最小的白鹅，长得比所有的鹅都大，羽毛放着光泽，美极了。

她这样爱白鹅，简直不能和它们分开，那些美丽的白鹅，也亲热地跟她生活在一起，因此，村里人都喊她“白鹅女”。

白鹅女长到十岁，爹娘先后都死去了。

狠毒的婶娘霸占了兄嫂的家，就苦待起侄女来。

小姑娘白天出去放鹅，夜里就睡在河边高大的柳树下，每日里只能吃到一块冷饼子。

善良的白鹅，好像知道小主人的苦楚，夜里，都把翅膀盖在她的身上，守护着她。

那最小的白鹅，把头伸在小姑娘的肩膀上，跟她更是亲密。

日子就这样过着，本来还可以将就地活下去。

可是过了一年，婶娘也生了个小姑娘。

这小姑娘长得和白鹅女一样俊俏，只是两眼是瞎的，眼珠儿瞪着，一动也不会动，村里人都喊她“瞎闺女”。

婶娘听了，心里很恼怒，一见白鹅女那对水灵灵的大眼睛，心里就气得慌，恨不得把它们挖出来。

秋天，红艳艳的苹果压弯了枝子，黄澄澄的梨子像金钟一样在树上悬挂着，葡萄一串串地吊在架上，月亮又大又明，安静地照着草地。

中秋节到了。

白鹅女望着河水远远地流去，不觉难过起来。

家家都在过节，谁管自己呢？

那厉害的婶娘会不会来喊自己回家？

就在这时候，婶娘挎着一只篮子，走到河边上，狠狠地说：“把鹅蛋给我装起来！”

”白鹅女说：“婶娘，八月十五，人人都过节，带我回家，给我一串葡萄吃吧！”

”婶娘哼了一声说：“你就知道葡萄！”

别人都说你的眼睛像葡萄珠儿，给我来看看！”

”说罢，从河边抓起一把沙子，揉进了白鹅女的眼睛里。

狠毒的婶娘提着一篮鹅蛋回家去了，留下白鹅女独自一人坐在河边哀哀地哭。

她什么也看不见了，闭着痛楚的双眼，坐了一夜，又坐了一夜，还是什么也看不见。

她哭得这样伤心，连河水都喧闹起来，好像那夏天的急雨涨满了小溪一样。

<<野葡萄>>

后来她想起来，妈妈活着的时候，曾告诉她，从前的人说：荒山里有一种野葡萄，瞎眼的人吃了它，就可以看见光明。

她想，待在这里，也是瞎着眼等死，倒不如往荒山里去寻野葡萄，或许能找到，重新看见光明。

于是她爬起来，顺着河边往前走。

小白鹅嘎嘎地叫着，跟在她后边。

她抱起小白鹅来，说：“小白鹅，我的亲人，人说你们能听懂河水的话。

请你向小河打听一下，看它能不能把我带到一座高山跟前去呢？”

”小白鹅叫了两声，扑地一下跳进河里。

白鹅女骑在它身上，小白鹅拍拍翅膀就逆着水往上面游去。

一面游，一面回头嘎嘎地叫，好像说：“我的小主人！”

河水告诉我们，顺着水游容易，逆着水游难，但这水是由高山往下流的，我们逆着水游就能找到山呀！

”白鹅女高兴地点点头，搂搂它的脖子，它就不叫了，愉快地向前游去。

冷飕飕的风从河面吹过，水流越来越急。

小白鹅不住地打旋，白鹅女浑身不住地抖着，她害怕起来，哪里有高山呢？

也许，还没有找到它，自己就掉进河里淹死了！

可怜没爹没娘的孩子，谁也不会寻找她，只有小白鹅将为她难过。

她抚摸着小白鹅的羽毛，心里想：小白鹅多么可爱呀！

假如我死了，又有谁来照管它呢？

她越想越难过，不觉流下滴滴眼泪来。

<<野葡萄>>

编辑推荐

希望树是从安徒生童话里来的。
一棵玫瑰树在欢乐中开花，在希望中成长。
它是一棵希望树，喝着纯洁的露水和雨点，我们的孩子也会像希望树一样藉着经典优美的故事，从土中得到力量，从高空吸取精气。
在风中飞翔.....

<<野葡萄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>