第一图书网, tushu007.com

<<史努比全集（全25册）>>

图书基本信息

书名：<<史努比全集（全25册）>>

13位ISBN编号：9787537930222

10位ISBN编号：7537930228

出版时间：2002-10

出版时间：希望出版社

作者：[美] 查尔斯·舒尔茨

页数：213

字数：20021001

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“ 这是个漆黑的、风雨交加的夜晚 ”，1965年6月，史努比决定成为一名伟大的小说家，在那架沉重的老式打字机上，他打下这样一行清晰、引人人胜并无望终结的开头。
这一年，史努比还面无愧色地登上了《时代》杂志的封面，从前这个地方都是被肯尼迪、赫鲁晓夫或是披头士这样的家伙占据的。
对于诞生于1950年的史努比来说，他的上一次人（狗）生转折点发生在1960年，他勇敢地站了起来，再也不毫无尊严地四脚着地。
他开始独立思考，而不再是那个圆头圆脑的小子的附庸，他发现睡在屋顶上更容易发挥他的才华，即使是摔下来，他也可以说出这样的名句： “ 生活就是会被从好梦中粗暴地惊醒。
”在接下来的40年问，史努比心安理得地担当着“ 全世界的最伟大的小狗 ”这一角色。
除了极偶然的情况，他一般会相信“ 狗 ”的确是一种与自己不相干的动物。
而他则是那位一战中的飞行员、精益求精的作家、在星期天下午闲逛的酷哥、一名夸夸其谈的律师……尽管他的活动范围通常不会超出后院，追随者仅仅是四只笨鸟，他野营的梦想亦不过是吃点速食白蛋糕，但这一点儿也不妨碍他登上月球、组织大规模的军事进攻、在巴黎的小酒馆里喝上两杯……总之，除了对于猫刻骨铭心的仇恨外，他缺乏任何“ 狗 ”的痕迹，查理?布朗不得不绝望地忍受着这个伙伴的傲慢、没心没肺与勇往直前，看，即使在夜晚饥饿难耐时，史努比仍表现出一种男爵式的尊严与骄傲。
在过去的几十年中，全球至少有3亿5千5百万人每天盯着他的生活，却从未影响过他的我行我素。
50年来，美国人查尔斯?舒尔茨手不停挥地画了1．8万条四格漫画，并以毕加索为偶像，但将他推入不朽的艺术家的行列仍是一厢情愿的事，况且多年以来，这个不事张扬的老人最大的心愿不过是与这群小人与小狗作伴。
每日不停的四格漫画也无法承载智力与情感的真正追求，他继承了巴尔扎克、大仲马与狄更斯的专栏连载传统，除了才华，他所拥有的形式与空间却小得多了。
在那些无所事事的午后，那些沮丧与孤独的夜晚，没有比阅读史努比更令人欣慰的了。
你一格格地看着这些小家伙们烦恼的童年，查理?布朗为橄榄球、风筝忧伤，一只小狗面临永恒的悖论——他想成为一切，却终归是一只小狗……在小小的方框内，虽然这些故事情节普通，不断重复，可你却从不厌倦，就好像史努比从不拒绝再吃一盘曲奇饼干。
那引诱我们的东西是什么？
从20世纪60年代末起，舒尔茨就有意限制史努比的光芒，因为这只小猎犬深具魅力甚至引导了漫画的发展。
从查理?布朗的挫折，我们看到了生活的现实，看到了面对的外界的无奈与平庸，但史努比却将日常生活变成了一场场真正的冒险：干涸的游泳池是英吉利海峡、尖尖的屋顶成为战斗机……最终，花生村所有的居民都成为了史努比的配角，他们存在理由的就是为了突显这只特立独行的小狗，头戴防风眼镜的史努比如同瞎眼的博尔赫斯一样实践着“ 强劲的想象产生现实 ”。

内容概要

查理·布朗领着几个圆头圆脑的美国孩子登场了，伴随着的还有一只不起眼的小看家狗。
这是1950年的事情了。
当时人们甚至不太留意到那只尔后风靡全世界的小狗名叫“史努比”，当然，也没人能估计到这套漫画被持续连载了50多年，没人能想象到这套漫画竟吸引了3.5亿以上的追捧者……“老好人”查理·布朗的形象贯穿于这套漫画的始终，伴随他的则是没完没了的倒霉遭遇。
这是一个典型的“美国式”男孩，非常纯真，永远乐观且进取，却又缺乏自信。
想把事情办好的他老是少不了失当的举止：当伙伴们相约去野餐时，别人带的是蛋糕或冰淇淋，而他准备的却是汤水；当女孩子在期盼听到关于美貌的慕维时，他却说再美丽也只能一年比一年老……心地善良的他从来不曾有好报，常常地，史努比喜欢查理·布朗提供的食物多于喜欢他本人。
然而，不管事情有多么不顺利，查理·布朗从不懊丧，从来都是满怀高兴又重新开始。
　伴随查理·布朗一起面世，构成一个浓缩社区的重要角色还有神气十足的女孩派蒂、充满艺术气质的史洛德、无法不恶作剧的露茜、对人类不以为然的小狗史努比以及将会成为“哲学家”的小男婴莱纳斯等。
他们各以鲜明的性格和独有的智慧，共同演绎了一出影射人类生存景况的漫长喜剧。

作者简介

查尔斯·舒尔茨（Charles M.Schulz），1922年出生于美国明尼苏达州，2000年2月12日因病辞世，享年77岁。

1950年，舒尔茨开始了他作为一名职业漫画家的创作生涯。
一个名叫查理·布朗的小男孩儿，一只名叫史努比的不大可能存在的小狗，再加上一群魅力十足的人物，让舒尔茨

章节摘录

插图：

媒体关注与评论

我太骄傲，我是不会借用别人的想法创作的……我既不喜欢在别人身上“试验我的观点”，也不愿意“检验别人这个观点有什么反应”。
我宁愿自生自灭。
——查尔斯·舒尔茨“乡村歌手、香肠承办商吉米·迪安曾对舒尔茨说：‘你看起来不像漫画家，倒像一个药剂师。
’他说得一点不错。
舒尔茨举止优雅，作风严谨。
”——瑞塔·约翰逊（《舒尔茨的故事》作者）“他用简单的线条加上微妙的幽默触碰当时的禁忌，例如信仰、偏狭、沮丧、孤独、残酷以及绝望。
他笔下的角色都是冥想者，他们说话直率，正中要害。
”——大卫·米歇利斯（舒尔茨传记作家）要知道，快乐并不代表一切！
——露茜

编辑推荐

小礼让闯祸了。
他在幼儿园里动员一个女孩子跟他一起去巴黎——尽管他还不知道巴黎在哪里，结果遭到留园察看的严厉处分。
没有人比礼让更痛恨幼儿园生活了，他存心跟那儿的一切事情过不去：做水彩画作业时，他喝光了用来调色的水；学习系鞋带时，他穿上了别人的鞋；午睡的时候，他坐起来朗读报纸，还动员老师看上面汽车广告。
照他所说的，他的幼儿园生活简直“就像一本乱七八糟的填色册”。
新的学期又开始了，礼让宁肯住进床底下，也不肯回到幼儿园……　　史努比的兄弟——瘦子安迪和胖子奥拉夫——突然出现在它的狗屋前。
热心的查理·布朗挨家敲门，动员邻居收养它们。
在寻求被人收留失败后，它们听从史努比的建议，决定到别一个兄弟史派克那里去继续寻找幸福，据说史派克认识米奇老鼠，米奇老鼠很可能帮它们找到一份好莱坞的美差。
小狗们寓言似地又一次奔向新前程，可惜它们的方向感一点儿也不争气，它们很快就偏离了大道，本来想去沙漠，结果却转悠到冰天雪地的阿拉斯加一带，只好在那儿找了些拉雪撬的活儿。
幸好地球还是圆的，几个月后，它们又转回到史努比的屋子前……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com