

<<文学的历史>>

图书基本信息

<<文学的历史>>

内容概要

这是一册由小说家撰写的文学史，较之其他同类著作，它无疑更有个性也理炙独到。作者确信他所列举的——从最早的希腊游记作家兼修史学者希罗多德到拉丁美洲的魔幻现实主义小说家族群，从怀疑主义年代的古罗马《变形记》到后现代反戏剧的《等诗戈多》——都是我们不能不知道的文学史名人与不能不拜读的文学史名著。从《文学的历史》英文版受欢迎的程度来看，作者的自信是有根据的。

<<文学的历史>>

作者简介

尼尔·格兰特是一位英国作家，写有多种小说，他同时还致力于文学史和社会史的研究和写作。其主文学传记作品有《巴利传》和《德萨德侯爵传》著。

<<文学的历史>>

书籍目录

前言第一章 古典文学第二章 中世纪文学第三章 文艺复兴和近代时期第四章 小说的兴起第五章 启蒙运动第六章 浪漫主义第七章 近现代诗歌与戏剧第八章 19世纪文体第九章 现代主义第十章 20世纪戏剧第十一章 现代以来的文学获奖作家列表术语表致谢

<<文学的历史>>

章节摘录

插图

<<文学的历史>>

媒体关注与评论

书评歌谣、传说、神话、故事、寓言、童话、传记、诗篇、稗史、游记、剧本、小说、随笔、评论...
...繁多的体裁构成了文学，也构成了文学的历史。

然而，并不是每种抒怀或记叙文字都能进入文学史。

就每个具体时代而言，能以经受时光的筛簸，穿越后世历代的传述而存留下来的文学作品必是少数。
从这个意义上讲，文学的历史实质上是精品文学的历史、经典文学的历史。

<<文学的历史>>

编辑推荐

这是一册由小说家撰写的文学史，较之其他同类著作，它无疑更有个性也理炙独到。作者确信他所列举的——从最早的希腊游记作家兼修史学者希罗多德到拉丁美洲的魔幻现实主义小说家族群，从怀疑主义年代的古罗马《变形记》到后现代反戏剧的《等诗戈多》——都是我们不能不知道的文学史名人与不能不拜读的文学史名著。从本书英文版受欢迎的程度来看，作者的自信是有根据的。

<<文学的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>