

<<红楼梦-彩绘中国古典名著连环画(>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦-彩绘中国古典名著连环画(全6册)>>

13位ISBN编号：9787537937146

10位ISBN编号：7537937141

出版时间：2006-6

出版时间：希望出版社

作者：孙温

页数：810

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦-彩绘中国古典名著连环画(>>

内容概要

《红楼梦》是中国最具文学成就的古典文学巨著，中国古典文学创作的颠峰之作，中国文学史上最优秀的长篇章回小说，是全人类的文化瑰宝。

自从十八世纪中叶（清代乾隆十九年前后）问世以来，在我国的文学史上产生了广泛而深远的影响。作者曹雪芹是中国历史上伟大的文学家之一，他非凡的思想、勇气和卓绝的艺术才能在《红楼梦》中得到了充分的体现。

遗憾的是，他过早地被贫苦夺去了富有才华的生命，而他创作的《红楼梦》，却在他死后三十年，排印问世，风靡全国。

《红楼梦》一书，通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。

人称《红楼梦》内蕴着一个时代的历史容量，是封建末世的百科全书。

全书的结构，新颖而奇巧，开篇就用了五个回目，以神话故事开头，将作品置入扑朔迷离的雾色之中，借用“真假”观念，托言“梦幻”世界，使得整部小说按着以假寓真的结构铺陈发展，营造出一个“生活世界”。

在《红楼梦》中，除却著名的金陵十二钗，其它有名有姓的人物就有400多个，这众多的人物纷繁多姿，个性鲜明，生气勃勃，囊括了世间各色人形，即便在同一个人的塑造上，也显示了性格的多个方面，令人叫绝。

《红楼梦》内容浩大，不同的人物被赋予了不同的主题，正如王蒙所说：“它自成一个宇宙，一个世界，既丰富又复杂，既深邃又玄秘，既真实生动又意味无穷。

”《红楼梦》最为显著的是它成功地塑造了一大批女性形象。

其中金陵十二钗是纲领性人物，同时涉及众多的丫环仆妇。

这些女子的命运与所谓“诗礼簪缨之族”的命运互相映照，其中寄托了作家无限的感慨和哀思，使得《红楼梦》成为中国古代文化中不可多得的艺术瑰宝。

曹雪芹在写这部书时，用了“谐音寓意”的手法。

如他把贾家四姐妹命名为元春、迎春、探春、惜春，这是谐“原应叹息”的音；在贾宝玉神游太虚幻境时，警幻仙姑让他饮的茶“千红一窟”，是“千红一哭”的谐音，又让他饮“万艳同杯”的酒，这酒名是“万艳同悲”的谐音，这样的手法几乎贯穿了全书，读者可以慢慢去品味。

在人物塑造上，作者在注重刻画人物主要性格的同时又写出了人物性格的复杂性和多面性，使人物形象更加鲜明、生动。

例如王熙凤，她漂亮，待人好，有心计。

周瑞家的认为她对下人严酷，李纨则认为她“水晶心肝波粼粼，天下人都被算计去”。

林黛玉来时，人未见，笑声先闻。

性格爽朗，人们喜欢他，又怕他，称她为“凤辣子”。

而她又很严酷，害死了尤二姐，爱钱，为钱而害死了几条人命。

还与贾琏合伙偷贾母的银器。

作者善于通过典型的环境来写人物，让人物与环境互相映照，衬托出一个个鲜明动人的人物形象，收到了良好的艺术效果。

例如林黛玉喜欢竹子，环境幽雅，竹子是岁寒三友，正好象征着林黛玉高尚的节操：一尘不染，宁折不屈。

另一方面，泪滴斑竹的神话故事，又隐寓着黛玉寄人篱下的凄凉身世：多愁善感，抑郁忧伤。

另外大观园的景色多彩多姿，因而产生了一系列的故事。

黛玉葬花、海棠诗社、雪中联诗等等，通过这些写出了每个人物的性格特征。

运用心理描写来写人物，像林黛玉“牡丹亭艳曲惊芳心”里，黛玉葬花回来，听到远处传来悠扬的歌声，仔细一听是牡丹亭中的曲子，先是“十分感慨缠绵”，继之“心动神摇”，“如醉如痴”，最后掉下了眼泪。

写出了林黛玉听到青春觉醒的曲子时，想到自己的身世，因而产生了细微曲折的感情。

<<红楼梦-彩绘中国古典名著连环画(>>

鲁迅曾说过：“自有《红楼梦》以后，传统的思想和写法都打破了。

”这句话出自他的《中国小说的历史变迁》。

他的观点表达了两层意思：第一。

曹雪芹出身于封建贵族家庭，却深刻地揭露了封建贵族家庭的黑暗与罪恶，“敢于如实描写，并无隐讳”。

第二，《红楼梦》塑造了很多典型、真实的人物形象，“和从前的小说叙好人完全是好，坏人完全是坏，大不相同，所以其中所叙的人物，都是真的人物”。

鲁迅先生的这番话对《红楼梦》的思想性和艺术性作出了很高的评价。

《红楼梦》不愧为人类的文化瑰宝。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>