第一图书网, tushu007.com

<<名角与戏曲的故事>>

图书基本信息

书名：<<名角与戏曲的故事>>

13位ISBN编号：9787537943130

10位ISBN编号：7537943133

出版时间：2008-12

出版时间：希望出版社

作者：仝十一妹 编

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“ 你应该知道的 ”系列丛书，共11册，将文学家、艺术家、科学家、教育家等人物事迹，结合其伟大作品或彪著人类史册的伟大成就娓娓道来，寓艺术作品、政治思想、发明创造于故事，寄优雅气息于行文辞藻。

作者简介

仝十一妹，河北衡水人，北大中文系2006級本科生，2010級碩士生在讀。

<<名角与戏曲的故事>>

书籍目录

元代杂剧，至今千里赖通波　良子风流——关汉卿与《窦娥冤》　月明林下美人来——王实甫与《西厢记》戏祖昆曲，路漫漫其修远兮　东方的莎士比亚——汤显祖与《牡丹亭》　此恨绵绵无绝期——洪异与《长生殿》　唱不尽兴亡变幻——孔尚任与《桃花扇》　曲坛绝唱——俞振飞、言慧珠夫妇　一出戏救活一个剧种——周传瑛、王传淞与《十五贯》　新世纪的风景线——白先勇和青春版《牡丹亭》国粹京剧换星移几度秋　京剧鼻祖——程长庚　百年家族，薪火相传——谭鑫培　新谭派———余叔岩　麒艺流芳——周信芳　“马派”大师——马连良　武生宗师——杨小楼　燕北真好汉，江南活武松——盖叫天　“十净九裘”：裘派花脸创始人——裘盛戎　端庄华贵——梅兰芳　婀娜刚健——尚小云　含蓄婉转——程砚秋　清新妩媚——苟慧生地方剧种，百般红紫斗芳菲　爱国艺人——常香玉（豫剧）　两代评剧皇后——大小白玉霜（评剧）　新中国美人——新凤霞（评剧）　贯穿越剧发展史——袁雪芬（越剧）　宝黛组合，银幕经典——徐玉兰、王文娟（越剧）　“七仙女”——严凤英（黄梅戏）　巾帼不让须眉——丁果仙（晋剧）

章节摘录

插图：元代杂剧，至今千里赖通波戏曲是中国传统的戏剧形式。
它是包含文学、音乐、舞蹈、美术、武术、杂技以及表演艺术等各种因素。
虽说它的渊源来自民间歌舞、说唱、滑稽戏三种不同艺术形式，但区别一个剧种所显示的最大的特色，首先仍表现在它来自不同声腔系统的音乐唱腔。
这些音乐唱腔则是以所产生地区的语言、民歌、民间音乐为依据，并兼收其他地区音乐而产生的。
各个剧种的剧中人物大部分由生、旦、净、丑等不同脸变化的角色行当充任。
表演上着重运用以生活为基础提炼而成的程式性动作，和虚拟性的空间处理。
讲究唱、念、做、打等艺术，表演运输和富裕舞蹈性，技术性很高，构成有区别其他戏剧而成为完整的戏曲艺术体系。
中国戏曲源远流长，它最早是从模仿劳动的歌舞中产生的。
先秦是戏曲的萌芽期，《诗经》里的“颂”、《楚辞》里的“九歌”，就是祭神时歌舞的唱词。
从春秋战国到汉代，在娱神的歌舞中逐渐演变出娱人的歌舞。
从汉魏到中唐，又先后出现了以竞技为主的“角抵”(即百戏)、以问答方式表演的“参军戏”和扮演生活小故事的歌舞“踏摇娘”等，这些都是萌芽状态的戏剧。

编辑推荐

《名角与戏曲的故事》由希望出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com