

<<鲁迅杂文精选>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅杂文精选>>

13位ISBN编号：9787537943420

10位ISBN编号：7537943427

出版时间：2009-1

出版时间：希望

作者：鲁迅

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅杂文精选>>

内容概要

杂文虽然古已有之，然而直到到了鲁迅的手里，杂文的艺术魅力和思想潜力才充分表现出来。鲁迅一生仅留下了两本小说集，却留给了后人十九本杂文集，先生为了实现他改造国民性的梦想，将其后半生的大部分时间都倾注在了杂文创作上，在中国的思想史和文学史上树起了一座罕见的丰碑。提及杂文，人们很自然地都会马上想到鲁迅；而若要深入地了解鲁迅，自然也必須从鲁迅的杂文出发。

鲁迅杂文不只是一种文学形式，它俨然已经成为鲁迅那个时代的文化发展和思想斗争的真实写照。

鲁迅的杂文自始至终都是从“文明批评和社会批评”出发。

对于文明，它对封建旧文明旧道德、对资本主义文明、半殖民地文明，对帝国主义奴化思想等都进行了毫无保留的批判；深刻地暴露并批判了国民劣根性，对国民卑怯保守的病态心理作了深刻的剖析。对于社会，它对社会的一切黑暗、统治者的凶残、帝国主义特别是日本帝国主义的罪行都给予了猛烈的抨击和批判。

与此同时，对于统治者的压迫以及文化界同仁的污蔑攻击，鲁迅也不惜用杂文对他们进行毫不留情的讽刺。

在艺术形式上，鲁迅的杂文擅长分析，以其高度严密的论证，总能够在有限的篇幅里，一针见血地把道理说得深刻透彻，因此具有高度的说服力。

同时，鲁迅杂文特别擅长使用讽刺手法，把社会上公然的、常见的、不以为奇的，但却不合理的事物，加以精练、夸张，给予辛辣的讽刺，使其文很有感情力量，常常能制强敌于死命。

鲁迅经常运用典故或自己创造的故事，以具体生动的事例，来论述抽象的道理。

总之，鲁迅的杂文，形式丰富多彩，手法不拘一格，莫不清新独创，给予读者以隽永的艺术享受。

<<鲁迅杂文精选>>

作者简介

鲁迅（1881年—1936年），原名周樟寿，字豫山，后改名为周树人，改字为豫才，浙江绍兴人，浙江至38岁，开始用“鲁迅”为笔名。

中国现代文学家、思想家和革命家，是中国现代文学的奠基人之一，其精神被称为“中华民族魂”。

鲁迅出生于浙江绍兴一个官僚地主家庭，但在他13岁那年，家庭发生变故，在京城做官的祖父入狱，其后父亲大病终至死亡，家境败落下来。

鲁迅作为家庭的长子，不得不和母亲一起承担起生活的重担，过早地体验到人生的艰难和世态的炎凉。

1898年，18岁的鲁迅离开家乡进了南京水师学堂，后来又改入南京路矿学堂，走上一条当时人最看不起的道路——“进洋学堂”。

由于成绩优异，使得他获得了官费留学日本的机会，为了救助像他父亲那样被庸医所害的病人，鲁迅选择了学医。

然而有一次，当鲁迅从幻灯片里看到一群中国人竟麻木地笑看同胞被杀头的热闹时，他受到了极大的刺激。

并认识到，精神上的麻木比身体上的虚弱更加可怕。

从此，鲁迅决定弃医从文，开始思考中国国民性的问题。

1918年，鲁迅在《新青年》杂志上发表了他的第一篇白话小说《狂人日记》，从此一发而不可收，创作了大量很有思想价值的文学作品，包括小说、散文、散文诗、杂文等。

从“五四”起，鲁迅就开始用杂文的形式与新文化运动的反对者进行斗争。

到了后来，有人开始嘲笑他是一个“杂文家”，他才更明确地意识到杂文的力量，从此笔耕不辍，为新文化、新思想的发展并在旧文化、旧思想的荆棘丛莽中开辟出一条蜿蜒曲折的道路。

对于杂文写作，鲁迅怀着一种目的明确的自觉意识，其中蕴涵着他的严肃、崇高而执著的思想追求和精神追求。

他说过，“我早就很希望中国的青年站出来，对于中国的社会、文明，都毫无忌惮地加以批评。”

作为中国新文化运动的奠基人，鲁迅无疑也遇到了从不同的阶层、不同的人物各种角度和方式进行的污蔑和攻击。

在此期间，鲁迅也曾被国民党反动政府列入黑名单，然而他毫不畏惧，反而愈战愈勇。

在中国那段风雨如晦的日子里，他用一支犀利的笔，饱蘸激情写下的篇篇杂文，“如h首，是投枪”，在对敌斗争中发挥了无可替代的作用。

鲁迅一生写了《坟》《热风》《华盖集》《华盖集续编》《三闲集》《二心集》《南腔北调集》《伪自由书》《准风月谈》《花边文学》《且介亭杂文》《且介亭杂文二集》《且介亭杂文末编》等15部杂文集，其杂文是中国现代文化的一部“史诗”，不仅记录了鲁迅一生战斗的业绩，同时也记录了鲁迅那个时代中国的思想史和文化史。

书籍目录

序坟我之节烈观未有天才之前再论雷峰塔的倒掉论“费厄泼赖”应该缓行华盖集忽然想到“碰壁”之后并非闲话（二）华盖集续编学界的三魂纪念刘和珍君空谈记“发薪”《阿Q正传》的成因二心集“丧家的”“资本家的乏走狗”“民族主义文学”的任务和运命“友邦惊诧”论而已集略论中国人的脸革命时代的文学伪自由书出卖灵魂的秘诀花边文学论“花边文学”三闲集怎么写（夜记之一）在钟楼上（夜记之二）南腔北调集我们不再受骗了为了忘却的纪念答杨邨人先生公开信的公开信且介亭杂文中国文坛上的鬼魅病后杂谈且介亭杂文二集“京派”和“海派”在现代中国的孔夫子论“人言可畏”且介亭杂文末编我要骗人且介亭杂文附集我的第一个师父

<<鲁迅杂文精选>>

章节摘录

“ 嗡嗡。

” 他不耐烦似的点头。

我就默然，点起火来吸烟卷。

“ 最好是给这事情冷一冷…… ” 不知怎的他又开始发表他的“ 冷一冷 ” 学说了。

“ 嗡嗡。

瞧着看罢。

” 这回是我不耐烦似的点头，但终于多说了一句话。

我点头讷，瞥见坐前有一张印刷品，一看之后，毛骨便悚然起来。

文略谓：“ ……第用学生自治会名义，指挥讲师职员，召集校务维持讨论会……本校素遵部章，无此学制，亦无此办法，根本上不能成立。

……而自闹潮以来……不能不筹正当方法，又有其他校务进行，亦待大会议决，兹定于（月之二十一日）下午七时，由校特请全体主任、专任教员、评议会会员在太平湖饭店开校务紧急会议，解决种种重要问题。

务恳大驾莅临，无任盼祷！

” 署名就是我所视为畏途的“ 国立北京女子师范大学 ”，但下面还有一个“ 启 ” 字。

我这时才知道我不该来，也无须“ 莅临 ” 太平湖饭店，因为我不过是一个“ 兼任教员 ”。

然而校长为什么不制止学生开会，又不预先否认，却要叫我到了学校来看这“ 启 ” 的呢？

我愤然地要质问了，举目四顾，两个教员，一个校役，四面砖墙带着门和窗门，而并没有半个负有答复的责任的生物。

“ 国立北京女子师范学校 ” 虽然能“ 启 ”，然而不能答的。

只有默默的阴森的四周的墙壁将人包围，现出险恶的颜色。

我感到苦痛了，但没有悟出它的原因。

可是两个学生来请开会了，婆婆终于没有露面。

我们就走进会场去，这时连我已经有五个人，后来陆续又到了七八人。

于是乎开会。

“ 为幼稚者 ” 仿佛不大能够“ 体贴尊长之心 ” 似的，很诉了许多苦，然而我们有什么权利来干预“ 家庭 ” 里的事呢？

而况太平湖饭店里又要“ 解决种种重要问题 ” 了！

但是我也说明了几句我所以来校的理由，并要求学校当局今天缩头缩脑办法的解答。

然而，举目四顾，只有媳妇儿们和西宾，砖墙带着门和窗门，而并没有半个负有答复的责任的生物！

我感到苦痛了，但没有悟出它的原因。

这时我所不识的教员和学生谈话了，我也不很细听。

但在他的话里听到一句“ 你们做事不要碰壁 ”，在学生的话里听到一句“ 杨先生就是壁 ”，于我就仿佛见了一道光，立刻知道我的痛苦的原因了。

碰壁，碰壁！

我碰了杨家的壁了！

……

<<鲁迅杂文精选>>

编辑推荐

《鲁迅杂文精选》：新理念与名家一起品读名著，由名家全程陪读，对精彩情节、重点段落、经典对白、典型人物性格、写作特色给予详细批注，对要点篇章、关键语段、疑难字词进行深度分析，让学生在轻松惬意的气氛下汲取名著营养，提高人文素质。

独创性原文旁添加批注，便于读者理解与学习，真正达到读得快、记得深，读、思、用相结合的目的。

有梯度的栏目设置，最大程度地开发潜能。

权威性语文新课标指定必读中外名著；由著名作家肖复兴主编、中央电视台百家讲坛主讲纪连海推荐。

超值性每本定价均为超值价9.9元，9.9元不仅萃取了名著原文精华，还包含了著名专家全程品读。

真正实现让所有学生都读得起名著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>