

<<阿西>>

图书基本信息

书名：<<阿西>>

13位ISBN编号：9787537945011

10位ISBN编号：7537945012

出版时间：1970-1

出版时间：希望出版社

作者：曹文轩

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

前言 曹文轩和安武林都是我的好朋友，他们的作品、他们的生活以及人生经历我都很了解，所以，我才会说：他们的合作是儿童文学界的珠联璧合。

曹文轩是个优秀的作家，作品包含着浓重的个人体验和细腻的审美情趣。所以，需要有相当的文学素养和相当的人生阅历才能完全领会他作品的美妙。所幸的是，安武林担当了一个重要的角色：桥梁。

安武林是个作家、评论家、优秀的书评人，人生经历崎岖坎坷，很能熟悉曹文轩笔下的生活。他的点评、导读，显示出了一个优秀评论家对作品独到的理解和准确的把握。

在我看来，一个优秀的评论家，最起码应该是一个优秀的读书人。安武林是儿童文学界一个少有的书痴，对书格外地迷恋。

所以，曹文轩才能对安武林保持一种深深的信赖之感，放心大胆地让安武林去解读。

他们的合作，是儿童文学界的珠联璧合。

我相信读者能从他们的作品中读出这种感觉：安武林就像一个优秀的导游那样，带你进入曹文轩文字的丛林中，让你经历一次妙不可言的文字之旅。

这样的阅读，总能让我们读出很多东西——一个人如何阅读，一个人怎样写作，作家之间的友谊，不同的语言风格，等等。

我深深喜欢他们的书。

相信读者也会深深喜欢。

内容概要

本书是从我国著名儿童文学作家曹文轩历年创作的短篇少年小说中遴选出的优秀作品的合集，这些作品曾多次获奖，是我国原创儿童短篇小说的代表性作品。

曹文轩的小说有一种将厚重与轻灵、质朴与高雅完美地糅合为一体的特点。既有一种严肃文学特有的风骨，同时又显得十分灵动飘逸，富有浪漫色彩。

作者简介

曹文轩，中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。主要文学作品集有《忧郁的田园》《红葫芦》《蔷薇谷》《追随永恒》《三角地》《甜橙树》等。长篇小说有《山羊不吃天堂草》《草房子》《红瓦》《根鸟》《细米》《青铜葵花》《天瓢》等。2003年作家出版社出版《曹文轩文集》(9卷)。

《红瓦》《草房子》《根鸟》《细米》《天瓢》《青铜葵花》以及一些短篇小说分别翻译为英、法、日、韩等文字。

获省部级学术奖、文学奖40余种。

其中有国际安徒生提名奖、中国安徒生奖、首届中国出版政府奖、国家图书奖、中国图书奖、宋庆龄文学奖金奖、中国作协儿童文学奖、冰心文学大奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖等。

书籍目录

一河大鱼向东流海牛阿西渔翁小城故事蔷薇谷曹文轩获奖纪录曹文轩出版年表后记：我们选择曹文轩
他是一个谜附录：“爱上阅读”活动介绍“爱上阅读”好书推荐

<<阿西>>

章节摘录

一河大鱼向东游 一条大河。

河上没有桥。

现在人们要在河上架一座桥，可是只在大河的中央打下去第一根桥桩，却不知是因为什么，又不架桥了。

并且从此就不架桥了。

这根桥桩孤零零地站立在大河中央，像一根手指那样直指蓝天。

它原以为会有一根又一根的桥桩出现在大河上，并且一起托起一座大桥呢，可是等了一天又一天，也没有见到有人再来打桥桩。

它一天比一天感到孤单。

流水日夜不停地流过，发出单调的流水声。

谁说桥桩不会做梦？这天夜里，它做了一个梦，梦见大河里打了一根又一根桥桩，数都数不清，一群孩子从这根桥桩蹦到另一根桥桩，在大河上，让人眼花缭乱地穿梭着。

它醒来了，大河还是那条大河，大河上还是只有它一根桥桩。

它终于知道了：从此，这大河上永远也不会有另一根桥桩了。

天上的星星并不孤单，因为星星的周围都是星星。

空中的大雁并不孤单，因为大雁一只连着一只。

大地上的白杨并不孤单，因为一根一根的白杨，一直延伸到了天边。

大河中央，只有一根桥桩。

这根桥桩原先是一棵大树，这年春天，它居然长出两三根细细的树枝，树枝上还长出几片瘦弱的叶片。

除了孤单，它还觉得自己无用：一根桥桩，毫无用处。

想到这一点，叶子羞愧地耷拉了下来。

飞来了一只鹭鸶，落在了它上面。

桥桩很高兴，并感到了一丝安慰。

几片树叶摇摆着。

鹭鸶在它的身上磨着爪子、磨着嘴，它感到有点儿疼，但它满心喜欢。

后来，鹭鸶翘起屁股，喷出一股白色的粪便，把桥桩弄得脏兮兮的。

桥桩想对鹭鸶说：“没关系，下场大雨，我就干干净净了。”

鹭鸶飞去了。

桥桩觉得在水面上飞翔的鹭鸶飞得很漂亮。

傍晚，一个捕鱼老人驾着一只小船来到了桥桩身边，将缆绳拴在了它身上。

知道老人今天要在这里过夜，桥桩满心喜欢，树叶不住地在风中摇摆着。

夜晚，捕鱼老人坐在船头，望着天空的星星，唱起歌来。

他的歌很悲凉。

桥桩默默地听着，树叶儿一动也不动。

老人一直唱到月亮沉落到远处的芦苇丛中。

灯熄了，老人歇了。

大河一片安静。

桥桩在想：多么美的夜晚啊！

一个放羊的孩子出现在河坡上。

羊群在河坡上吃草，他就坐在河坡上。

他托着下巴，一动也不动。

看上去，他很孤单。

过了一会儿，他坐在那里，开始用泥块或瓦片、石子砸桥桩。

一下子一下子地砸着，可是没有一次能够砸中桥桩。

<<阿西>>

桥桩多么想将身子偏过去让他砸中啊！

可是它只能纹丝不动地立在那里。

这个放羊的孩子天天来到这里，不说话，也不唱歌，坐下来后，就用泥块或瓦片、石子砸桥桩。

一下子，一下子…… 哈，终于砸中啦！

桥桩虽然感到有点儿疼痛，但它的心理高兴。

到了后来，放羊的孩子可以做到百发百中了。

桥桩伤痕累累。

但桥桩喜欢，喜欢能天天见到这个放羊的孩子，喜欢它不住地用泥土或瓦片、石子砸它。

秋后。

天天暴雨，放羊的孩子没有再出现在河坡上。

这天，洪水滚滚而来，一些村庄被冲毁了，浪花里翻滚着翻了的船、牛、羊、损坏了的屋顶……

一个孩子在洪水中挣扎着，随着洪水的奔流，迅速地向这边而来。

他惊恐的眼睛里出现了那根桥桩。

过来了，过来了…… 桥桩在心里呐喊：“抓住我！”

抓住我！

” 过来了，过来了，放羊的孩子在靠近桥桩的一刹那，张开双臂，一下子抱住了桥桩。

树叶哗啦哗啦地响着。

放羊的孩子抱着桥桩，朝上面爬去…… 不一会儿，他坐在桥桩上，两条长腿垂挂着。

他看了看脚下，洪水正滚滚向前。

他再抬头看看天空，只见一轮太阳，正明晃晃地照着。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>