第一图书网, tushu007.com

<<室内设计快速表现技法>>

图书基本信息

书名：<<室内设计快速表现技法>>

13位ISBN编号：9787538135930

10位ISBN编号：7538135936

出版时间：2002-8-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：长谷川矩祥

页数：159

字数：100000

译者：刘力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

常听到从事室内设计的工作人员述说快速表现在工作中的重要性，但他们却苦于没有时间和环境来好好学习，这本书将非常符合他们的需求。
从简单的透视图开始，到最后着上色彩的漂亮的设计完成图，书中均按步骤一一作图解说明。
同时也教导各种技巧，以便面对各类不同提案现场的状况。
对住户来说，看到业者当场画出依自己意愿而完成的设计图，除了觉得安心和理解之外，更会产生深厚的信赖感。
现今从事室内设计的工作人员，已经将许多工作交给电脑处理，以求速度与确实度。
然而，室内设计中有些过程仍然是电脑所不及的。
在将想像化为视觉时，与其利用键盘，可能还不如用手上铅笔进行快速表现来得有效。
而且用铅笔与住户随时沟通的高度临场感也是设计工作中最重要的一部分。

作者简介

长谷川矩祥（Noriyoshi Hasegawa），1945年生于横滨。
1964年毕业于神奈川工业高校工艺图案系，任职于日本乐器制造株式会社（现在的山叶生活科技公司），负责乐器及体育用品的设计。

1987年开始从事住宅设备机器的开发。
1988年起负责住宅空间设计工作。
1992年出任山叶生活科

第一图书网, tushu007.com

<<室内设计快速表现技法>>

书籍目录

第1章　快速表现的变化　单体的快速表现　　收纳家具　　沙发　　床铺　　厨房　　浴室　　洗脸化妆台　空间的快速表现　　起居室　　餐厅·厨房　　厨房　　卧室　　浴室　展示图的画法　　玄关·起居室　　客厅·餐厅与厨房空间　　厨房空间　　卧室空间　　卫浴空间第2章　快速表现的基本技法　线的画法　面的画法　阴影和立体画法　家具画法第3章　以平面图展现立体图形的实例　立体简略图法　各画材着色法　直接快速表现法第4章　利用CAD着色　平面图+麦克笔　一消失点透视+麦克笔　二消失点透视+麦克笔　三消失点透视+粉彩第5章　现场活用实践法　传真机的利用　　彩色影印的利用　应用材料介绍后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com