

<<怎样拍摄花卉>>

图书基本信息

书名：<<怎样拍摄花卉>>

13位ISBN编号：9787538136715

10位ISBN编号：7538136711

出版时间：2002-8-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：希瑟·安杰尔

页数：128

字数：150000

译者：王建华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样拍摄花卉>>

内容概要

无论你是一位经验有限但配备有良好设备的初学者，还是一个具有丰富经验但设备一般的摄影行家，至为重要的还是有一颗对摄影艺术的挚爱之心。

还要能经受起无数次的挫折。

就如我们一直在追寻一种新的花卉品种而得不到结果；想要拍摄但风却刮个不停；或者已经整整守了一个白天的花蕾在一夜过后却成了蜗牛的晚餐。

但为了达到最终的目标，这些困难都可以被我们所超越克服。

为了追寻适于拍摄的花卉，使我走向了探索之旅。

我将永远记得在苏弗尔农庄夏季里与我祖母的生活，是她燃起了我探寻野花的热情，虽然这是在我事花卉摄影很多年前的事了。

但当我回顾所拍摄过的3000多种不同种类的花卉照片时，仿佛又置身于往昔的旅途，并重新燃起了我在新的年里从摄影中收获更大快乐的热情。

<<怎样拍摄花卉>>

书籍目录

致谢导言第一章 花卉摄影——是技术还是艺术？

花卉摄影的发展历程 为什么要拍摄花卉 作好拍摄前的准备工作第二章 选择合适的摄影器材
照相机 镜头是否配有镜头罩 镜头 支撑物 附件 装携用具第三章 胶片与曝光 胶片 增感技巧
曝光 内置式自动测光 如何拍摄存在问题的花卉第四章 光线 日光 漫射光 直射光 滤光片的使用
反光板和漫射屏 闪光 补充闪光 蓝色花卉的拍摄第五章 希瑟·安杰尔摄影作品集粹
第六章 构图 视角的选择 景深和超焦距 画面的兴趣点 图案与设计第七章 花卉主题 花卉及其环境
花的习性 自然的图案 如何拍摄单一种类的花卉 花卉摄影的连续性 同科花卉的拍摄方法
第八章 特写 如何拉近距离 景深 光照和曝光量 选择焦点 背景 花形与图案 如何将花卉拍得抽象化
第九章 从事花卉摄影所得到的回报 编写讲义 撰写文章 拍摄资料片 自我出版

<<怎样拍摄花卉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>