

<<怎样拍摄水景>>

图书基本信息

<<怎样拍摄水景>>

内容概要

本书照片的一部分摄于水陆交界处，一部分摄于海上，还有一部分摄于冰雪之中。

虽然写水的书很多，但本书很可能是第一部写如何拍水的。

因为水具有如此普扁的魅力并且为摄影者提供了无限的拍摄范围，使他们能拍摄诸如风光、抽象、特写以及与水相关的生命等作品。

无论一年中什么季节总有引人注目和激发创作本能的水乡存在。

本书精选照片摄影于22个国家，历时20多年的事实证明水体分布广泛并具备非时间性，主要介绍了怎样拍摄水景。

许多人拍摄纪实性照片；有些人能在心中想象某种画面。

无论哪种方式，无论题材如何，拍照都经历两个阶段。

首先看到或构思图像，然后进行曝光拍照。

前后两个阶段的间隔可能是转瞬间，也可能是几分钟、几小时，乃至几天。

<<怎样拍摄水景>>

书籍目录

致谢前言第一章 水之魔力第二章 设备 照相机与镜头 滤光镜 照相机的保护第三章 胶片、光照及曝光 选择合适的胶片 增感技巧 曝光量 自动测光 剪影 改变光线的方法 利用闪光的方法 魔幻时刻第四章 希瑟·安杰尔水景摄影佳作第五章 静水 池塘与水潭 湖泊 例影第六章 动水 瀑布 河流 海边浪花 人工瀑布与喷泉第七章 固态之水 为置身于严寒环境做好准备 霜与冰 雪 对冰雪的测光方法第八章 气态之水 薄雾 彩虹 月虹 云彩 间歇泉与火山喷汽孔第九章 水与野生动物 水陆交界处 水生动物 游水动物 水中觅食的动物第十章 抽象水景第十一章 特写 拉近被摄体 景深 特写的布光 露珠与雨滴 水面生物 透过水面拍摄 霜冻幻境 水族槽

<<怎样拍摄水景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>