

<<中式服装设计裁剪与制作>>

图书基本信息

书名：<<中式服装设计裁剪与制作>>

13位ISBN编号：9787538137484

10位ISBN编号：7538137483

出版时间：2003-1-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：石磷硖

页数：347

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中式服装设计裁剪与制作>>

内容概要

近几年来，每当我们走过大街小巷，只要静观生活中的每一个角落，处处都能看到中式服装的影子，她已潜移默化地深入到我们每一个人的生活之中，成为不可缺少的一部分。

在影视节目中，在国际间的交流和大型的国际活动中，中式服装已经作为中国传统文化的象征，走上了世界文化的大舞台。

中式服装的进步和发展，也充分显示了中国服饰文化真正从幼稚走向成熟，同时也预示着中式服装即将成为引导世界服饰文化的新的潮流，重新被现代的世人所瞩目。

全书包括五章15节，全面介绍了中式服装的发展概况、图案装饰及设计理念等内容，着重介绍运用逆向思维的方法，引发创作灵感和设计联想，使思维进入自由状态，游戏般地完成中式服装的设计。并推出了近200款新潮中式服装的设计款式、服装制图及简单的制作工艺。

希望本书能够激发广大服装设计师的灵感，起到抛砖引玉的作用，同时也希望得到广大服装爱好者的亲睐，丰富他们的生活。

<<中式服装设计裁剪与制作>>

书籍目录

第一章 民族服装发展概述 第一节 中国传统服装起源 第二节 几个主要历史阶段的服装服饰 一、隋唐五代服装 二、清代女子服装 三、20世纪前叶男子的服装 四、20世纪前半叶女子的服装 第三节 部分少数民族服装 一、满族服装 二、鄂伦春族服装 三、蒙古族服装 四、苗族服装 五、维吾尔族服装 六、彝族服装 七、白族服装 八、景颇族服装 九、傣族服装 十、水族服装 十一、侗族服装 第二章 传统图案装饰 第一节 传统图案概述 第二节 传统图案审美 一、不以奇异为美 二、不以逼真为美 三、不以纤细为美 四、不以材料为美 五、不以繁琐为美 第三节 传统图案的构图形式 一、单独图案 二、连续图案 第四节 图案的色彩设计 一、脱离自然色彩的束缚 二、色彩呼应 三、无色系的妙用 四、各种底色中的自由配色 五、色彩提炼 第五节 传统图案的内容 一、龙 二、凤 三、狮 四、鹤 五、云 六、麒麟 七、鹿 八、如意 九、佛手 十、福 十一、蝙蝠 十二、喜 十三、鱼纹 十四、灵芝 十五、宝相花 十六、寿纹 第六节 民族图案在现代设计中的应用 一、自由移动应用 二、自由取材应用第三章 中式服装的新理念设计 第四章 中式服装的手针工艺和制作工艺 第五章 中式服装设计实例

<<中式服装设计裁剪与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>