

<<拍摄自然图案>>

图书基本信息

## <<拍摄自然图案>>

### 内容概要

加里·布拉希是位自然摄影家，在为《生活》、《史密斯索尼亚》、《奥杜邦》、《自然历史》及《发现》等杂志和《纽约时报》执行拍摄任务时经常报道环境问题。

这些拍摄任务使他有幸有机会前往许多地方，从北极的冻土地带到秘鲁的亚马逊河流域，再到南极地区，拍摄驯鹿、大蟒蛇、鳄鱼、大沼地鸟禽、潮间带、夏威夷珍稀植物、传授花粉的昆虫、全球气候的改变以及雨林深处的生命。

布拉希的作品还在世界各地其他100多家刊物上发表过，其中包括为《国家地理》、《时代》、《Qrion》等杂志撰写了重要文章。

本书收集了作者大量摄影作品以及对作品和周围环境阐述性文章，对摄影爱好者有较大的参考价值。

<<拍摄自然图案>>

书籍目录

引言 第一章 识别图案 基本形状 理解图案 彩色图案 分析质感 记录运动与生长 第二章 设计  
影像 创作的过程 构图 创造性地组合图案 抽象与象征 第三章 自然摄影的生意经 做专业摄  
影人 寻找拍摄任务 营销策略

<<拍摄自然图案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>