第一图书网, tushu007.com

<<SOM首席设计师艾德里安·史密斯作>>

图书基本信息

书名：<<SOM首席设计师艾德里安·史密斯作品集>>

13位ISBN编号：9787538139433

10位ISBN编号：7538139435

出版时间：2003-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：艾德里安·史密斯

译者：张建华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书所展示的是一个建筑师的作品，他开创了一个便利的文化阅读的窗口、阐明了一个独特文化表现方法之过程。
在这方面，读者应特别注意危地马拉的西方银行，因为它刻画了本地对光线、阴影、色彩、质地及建筑作为社交和舒适场所的喜好；联合海泫银行捕捉住了其文化的象征和形式，及建筑物对气候的有效调节；伦敦的10Ludgate体现了街道环境的文脉；上海金茂大厦体现了作为独特文化雕塑的这一非常现代化的特征及在巨大的技术转变中其文化的象征意义。
这些工程的每一个都是与众不同、非生搬硬套的文化和该特殊场所的艺术形式，不是一个简单的模仿和复制的表面形式；而是一个深思熟虑的探索——控制构成环境文脉的原则。

作者简介

作者：(美国)史密斯 (Smith D. Adrian) 译者：张建华 编者：(美)斯基德莫尔-奥因斯-梅里尔事务所

书籍目录

序评建筑中的文脉主义第一部分：区域特色 西方银行 联合海湾银行 Rowes码头 AT&T公司中心/USG总部大厦 10Lodgate 金茂大厦第二部分：录求个性特征 三星大厦 迪尔伯恩大厦 百腾大厦 九龙地铁大厦 荷兰银行公司总部 阿拉伯金融公司 ARAMCO公司总部 三井总部 吉达机场 中国澳门世界贸易中心 悉尼财场 德国商业银行 世界贸易中心原型第三部分：未来蓝图 南迪尔伯恩7号 主教门201号 波士顿银行 加那利码头 文艺复兴中心的通用环球总部 Manulife Headquarters Tower Palace III 厦门迪电通讯大厦第四部分主要工程项目个人传记出版物

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com