第一图书网, tushu007.com

<<服装原型结构设计>>

图书基本信息

书名：<<服装原型结构设计>>

13位ISBN编号：9787538143362

10位ISBN编号：753814336X

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁科技

作者：于佐君

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<服装原型结构设计>>

内容概要

20世纪80年代后期，中国的服装业进入了一个迅猛发展的时代，工业产值和从业人数都达到了一个前所未有的高度。
与之相适应的是服装教育产业的迅速发展，各种设计流派的不断兴起。
不同结构设计方法的相继流行。
其中最具代表性的是中国传统的比例法，由日本传入中国的原型制图法以及近些年由欧洲传入中国的立体裁剪法。
对于使用者而言，每一种结构设计方法各有千秋。
都有大量的受众在使用。
中国传统的比例法适合于有多年工作经验的人。
对自己的结构设计方法进行归纳整理。
在制版的同时方便推板。
但因为在工作中有大量的计算。
比较麻烦。
立体裁剪注重立体造型，在不对称设计、褶裥、垂浪设计、夸张的造型上优势突出。
但工作效率比较低。
对于我个人而言。
十年的服装设计师从业经验，我更倾向于使用简单，变化容易，少于计算的原型法来进行结构设计。
首先原型给我们提供了一个基础造型。
有人体的基础加放松量，在此基础上进行简单变化。
即可迅速得出一个新的衣身造型。
但原型法也有自己的缺点。
如文化式原型袖形不够完美。
后肩部有肩省，与我们传统的设计习惯有出入，但通过学习，我们可以轻松解决这个问题，来最大限度地发挥它的优势。
本书从基础入手，涵盖了女装原型、男装原型、童装原型，讲解了我们常见的几种原型的结构原理及制作方法。
并以女装日本文化式原型（第六版）、女装登丽美原型、男装衬衫原型、男装西装原型、童装原型为例。
做了大量的实例设计。
本书对于服装从业人员有一定参考作用。
也可以作为服装专业大学生的教学指导用书。

<<服装原型结构设计>>

书籍目录

第一章　概论第一节　基本概念与术语一、基本概念二、服装术语三、关于制图的几点说明第二节　服装的量体设计一、人体造型二、人体测量三、量体设计的相对性第二章　原型构成方法第一节　原型立体构成第二节　女装原型平面构成第三节　男装原型平面构成第四节　童装原型平面构成第三章　原型的应用第一节　衣身原型的应用一、三围尺寸的变化二、窿深的变化三、省、褶、裥、分割线的应用四、门襟、纽位、口袋的设计五、衣身片制图步骤第二节　袖原型的应用一、袖山高二、袖根肥三、袖山吃势四、袖口前偏量第三节　省的转化一、省的转移二、省的减弱设计三、分割线设计四、褶、裥的变化五、撇胸的处理第四章　服装号型及样板系列化第一节　服装号型一、女装二、男装三、儿童第二节　样板系列化一、样板系列化的意义二、样板系列化的原理三、关于推板的几点说明四、男女装原型推板第五章　原型的应用第一节　文化式女装原型的应用一、无领女上衣二、立领女上衣三、驳领女上衣四、女衬衫五、女休闲上衣六、女半大衣、大衣七、女马甲、连衣裙礼服第二节　登丽美式女装原型的应用一、夏装二、春秋装三、礼服第三节　男装原型的应用一、男衬衫原型

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com