

<<卡通漫画绘画技法>>

图书基本信息

书名：<<卡通漫画绘画技法>>

13位ISBN编号：9787538145427

10位ISBN编号：7538145427

出版时间：2005-9

出版时间：第1版 (2005年9月1日)

作者：K's Art

页数：126

译者：龙优

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡通漫画绘画技法>>

内容概要

随着漫画产业在国外的的发展，漫画创作热潮席卷海内外。

北京书锦缘咨询有限公司顺应这一潮流，与辽宁科学技术出版社共同推出了《卡通漫画绘画技法》系列丛书。

本套丛书由日本著名漫画大师编写，这些大师一直活跃在世界漫画创作的最前沿，他们的经验，创作思想无疑是当代漫画界难得的瑰宝，值得我们学习和借鉴。

本书由浅入深地教授漫画绘画技法，讲解细致，精美的图例全部出自大师之手，有学习和欣赏两重功效。

不论是初学者还是漫画爱好者，抑或是成绩斐然的专业人士，通过这本书都能取其所需，成其所想。因此，本套丛书自上市以来在日本及欧美市场创下了发行数百万套的不俗业绩。

<<卡通漫画绘画技法>>

书籍目录

第一章 基本画具——钢笔 墨水 白纸 T1 画漫画的必备品 T2 绘制漫画原稿的画材.画具 T3 关于钢笔 T4 关于笔杆 T5 笔头种类 T6 适当选用笔头种类 T7 新旧笔头选择使用 T8 不同的钢笔绘出线条的效果不同 T9 使用钢笔的原因 T10 关于毫米笔 T11 不同的墨水种类 T12 钢笔不出水时怎么办) T13 关于漫画用纸 T14 原稿对页的制作方法 T15 纸涸的原因及漫画用纸的使用 T16 修正方法——关于修正液 T17 水性修正液第二章 一起来画漫画人物吧! T18 怎样才能画好呢? T19 发现差别的方法 T20 利用资料画出脑中所想! T21 利用资料时的注意事项 T22 利用镜子来学习 T23 如何保持平衡 T24 “头身”与比率 T25 寻找自己喜欢的平衡 T26 “2头身”到“8头身” T27 全身略图及关节 T28 面部绘画步骤 T29 不同侧脸角度的变化 T30 面部：抬头与低头时的变化 T31 头形画法 T32 发现素描不妥之处 T33 俯瞰图的画法 问答第三章 让我们试着用网点纸吧 T34 关于网点纸 T35 网点纸的粘贴方法 T36 网点纸处理的种种 T37 网点纸处理的技巧 T38 关于色调的渐变 问答第四章 让我们一起画漫画吧! T39 画漫画的步骤 T40 关于构图 T41 构图的设计方法 T42 分格的原理(右页和左页) T43 往原稿插入构图时-1(裁边与左页、右页) T44 往原稿插入构图时-2(对话框和原稿的大小不一致时) T45 分格的修正——关于画面的构成 T46 大画格的选取方法 T47 画格的间隔与边线的粗细 T48 边线的画法 T49 关于对话框 T50 关于闪光场面 问答第五章 有背景的漫画 T51 时间和地点的安排 T52 为什么要画背景? T53 背景画法-1 T54 背景画法-2(往里的线) T55 两点透视和三点透视 T56 一点透视画法-1(水平线) T57 一点透视画法-2(消失点) T58 一点透视画法-3(进深建筑物的画法) T59 一点透视画法-4(补充) T60 最后呢?

<<卡通漫画绘画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>