第一图书网, tushu007.com

<<身体的画法>>

图书基本信息

书名：<<身体的画法>>

13位ISBN编号：9787538145441

10位ISBN编号：7538145443

出版时间：2005-9

出版时间：第1版 (2005年9月1日)

作者：漫画技法研究会

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书先让你了解基本肌肉的位置和形状以及人体的构造。
你可以使用钢笔作画，处理肌肉的立体凹凸所形成的阴影，使自己的漫画独具特色。
了解基本的情况后，可以试着按自己喜欢的方式进行处理。
本书的作用是为你提供必要的资料，供你在作画时选用，使你的画画得更好。
当你以各种各样的角度画人物时，有些地方，例如肩部等，对其形状的变化不知如何下笔而迷茫的时候。
可以在本书中寻找和你所画之画相似的参考图例。

<<身体的画法>>

书籍目录

本书的使用方法关于透视图令登高关于姿势什么是重心?画人物缠扭在一起的方法骨骼男女的比例有三种人体模特儿 男性 女性和中性第一章 头部的变化 考虑面部的立体性 关于表情 关于眼睛 千变万化的眼睛 千姿百态的鼻子 千奇百怪的嘴巴 变化多端的耳朵 从颈到肩的构成 脖颈不同角度的各种变化第二章 上半身的变化 人体肌肉图 人体正面的肌肉构造 背部肌肉的平衡 肩部 手臂的基本构造 手臂扭转时的变化 肩部前后运动时的变化 胳膊前后运动时的变化 胳膊侧向上扬时肩部的变化 胳膊向前抬起 展开双臂 两臂交叉 手部的构造 手的各种变化第三章 躯体的变化 向前弯腰(女性) 身体后仰(男性) 扭身(女性) 握拳举臂的姿势(男性) 站立时的变化(男性) 奔跑时身体的扭转(男性) 仰视(男性) 躯体侧弯(女性) 投掷姿势(男性)第四章 下半身的变化 下半身的结构 曲腿时的状态 各种各样的股间形状 臀部的变化 盘腿坐的姿势 向后曲腿坐 双腿劈开(伸展股关节) 脚部的构造

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com