

<<激漫第4部>>

图书基本信息

书名：<<激漫第4部>>

13位ISBN编号：9787538156270

10位ISBN编号：7538156275

出版时间：2009-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：美术出版社

页数：110

译者：兴远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<激漫第4部>>

前言

在漫画界和插画界，擅长描绘出可爱的美少女形象是作者成功的重要秘诀。

这里暂不触及表现少女可爱形象的方法，请首先考虑一下自己能否画出女孩的形象？

另外，严格地写实描绘，或者是按真实比例描绘人物并加以美术处理就能画出好的作品吗？

答案是否定的。

在漫画、插画中，有各种各样的绘画元素，选择符合人物个性的元素，把握整体平衡进行描绘才能够创作出优秀的作品。

比如说注重现实的连环画与美少女游戏中的画面比较，不能说哪个是更好的画。

因为它们各有特点，根本不能放在一起对比。

<<激漫第4部>>

内容概要

在描绘美少女角色时该以什么为基准呢？

答案是“人体的整体平衡”！

任何图画只要把握住整体平衡。

即使作品角色与实际人体略有差异，也一样会得到读者的好评。

因此提高写实能力对理解人体，把握肌肉、骨骼构造有很大帮助。

描绘美少女角色时，比把握立体人体更重要的是把握整体平衡，描绘出人体的立体感。

本书集中了把握整体平衡、描绘完美人体的秘诀。

另外还刊登了大量人体姿势的参考图案，请读者仔细阅读并尝试创作。

在绘画中不断练习，逐渐培养整体平衡感，才是成为漫画高手的捷径！

<<激漫第4部>>

作者简介

作者：(日本)美术出版社 译者：兴远

<<激漫第4部>>

书籍目录

前言第一章 了解人体的基本构造 头身比例与人体平衡 不同年龄段的头身差别 男性和女性的体型差异 女性身体的特征 描绘不同的体型 描绘人体的基本方法第二章 身体各部位的画法 面部 眼部 口部 女性的发型 表情 不同年龄段的面容特点 仰视与俯视 不同角度的面部线条 胸部 不同胸围的胸部线条 仰视的乳房 俯视的乳房 仰视时的乳房 前倾时的乳房 肩、臂的运动与胸部的形状 着装时胸部的线条 臂部 腰部 腿部 脚部 手部 专栏：描绘美少女角色的秘诀第三章 服饰的画法 褶皱 制服 套装 女仆装与和服 泳装 裙子 内衣 鞋子 眼镜 眼镜的摘戴第四章 各种姿势的画法 站立 行走 跑步 坐姿 睡姿 其他姿势

<<激漫第4部>>

章节摘录

插图：

<<激漫第4部>>

编辑推荐

《激漫(第4部):美少女的绘画技巧与造型》中载有丰富,生动的人体姿势素材集!教给您可爱女孩和女性服装的绘画技巧。

<<激漫第4部>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>