

<<室内环境艺术设计指导>>

图书基本信息

书名：<<室内环境艺术设计指导>>

13位ISBN编号：9787538159608

10位ISBN编号：7538159606

出版时间：2009-9

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：孙皓，刘东文 编著

页数：121

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内环境艺术设计指导>>

### 内容概要

本书作为普通高等学校本科艺术设计专业的参考教材，适用于环境艺术设计、室内设计、室内装饰设计、视觉传达设计等专业的教学用书。

此教材的编写，是因为在多年教学中发现，现在的艺术设计类学生在理解和掌握专业理论与设计技能上存在一种现象——当学生接到一个设计作业或方案后，往往不知道从哪些方面开始设计，设计过程中哪些因素影响设计效果也不知道。

分析原因，是现在普通高校的艺术设计专业学生本身的艺术素养和设计体验相对比较薄弱，而且根据自己所学的专业知识，能够不断地在社会上进行设计实践来验证所学设计理论和方法的机会较少，导致理论与实践的脱节。

在教学环节上，整体缺少一种设计实践方法的系统指导。

本教材的编写，在保持内容的广泛性上，以独立的章节，通俗易懂的语言，基础的专业理论，大量的图片案例作为教材的模式，易看、易读、易懂。

而且，教材最重要的一点是向学生介绍设计的方法及检验设计的方法，使这本教材成为指导工具，引导学生由迷惘的设计思路迈进清晰的设计思路。

此书的编写目的不是追求学术理论上的某种高度，而是脚踏实地地将室内环境艺术设计专业所涉及的基础理论知识说清楚，将设计程序和方法讲明白。

## <<室内环境艺术设计指导>>

### 书籍目录

第一部分 环境艺术设计概述 第一章 室内设计基本概念 第二章 室内设计工作方法与程序 第三章 室内设计的分类  
第二部分 室内艺术照明设计 第一章 照明基础知识 第二章 室内照明与环境 第三章 室内艺术照明设计指导  
第三部分 室内装饰色彩设计 第一章 色彩基础知识 第二章 室内色彩与环境 第三章 室内装饰色彩设计指导  
第四部分 室内环境图形设计 第一章 图形设计基础知识 第二章 环境图形设计 第三章 室内环境图形设计指导  
第五部分 室内环境配景设计 第一章 图形设计基础知识 第二章 环境图形设计 第三章 室内配景设计指导  
第六部分 室内装饰材料选择与应用 第一章 室内装饰材料基础知识 第二章 装饰材料与室内环境 第三章 室内装饰材料应用指导

## <<室内环境艺术设计指导>>

### 章节摘录

插图：第一部分 环境艺术设计概述环境艺术设计是一门新兴的建立在现代环境科学基础之上的边缘学科。

环境艺术设计是时间与空间艺术的综合，设计的对象涉及自然生态环境与人文社会环境的各个领域，这是一个与可持续发展战略有着密切关系的专业。

环境艺术设计从字面理解：“环境”是包括自然环境、人工环境、社会环境在内的全部环境概念。

“艺术”是指狭义的美学意义上的艺术。

“设计”是指建立在现代艺术设计概念基础上的设计。

环境艺术设计从专业理解：环境艺术设计是以人的主观意识为出发点，建立在客观物质基础上，以现代环境科学研究成果为指导，以艺术审美法则为目的，依据人的视觉、听觉、触觉、嗅觉的综合感受，营造具有审美情趣的人类生存环境。

环境艺术设计所涵盖的内容：广义上说，环境艺术设计包含了当代几乎所有艺术设计领域，是一个艺术设计的综合系统。

狭义上说，环境艺术设计主要内容是以建筑的内外空间环境来界定的，其中以建筑的室内、家具、陈设诸要素进行的空间组合设计，称为室内环境艺术设计，以建筑、雕塑、绿化、水景诸要素进行的空间组合设计，称为室外环境艺术设计。

前者常冠名为室内设计，后者常冠名为景观设计。

本教材所涉及的内容主要从室内环境艺术设计的方面来讲述。

## <<室内环境艺术设计指导>>

### 编辑推荐

《室内环境艺术设计指导》：“十一五”全国高等院校艺术设计专业规划教材。

<<室内环境艺术设计指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>