

<<从平面到空间>>

图书基本信息

书名：<<从平面到空间>>

13位ISBN编号：9787538160413

10位ISBN编号：7538160418

出版时间：2010-3

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：杜丙旭 编

页数：253

译者：李婵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从平面到空间>>

前言

跨界，原有“桥梁、交叉”之意，应用到设计里通常指两个不同的设计领域的合作。对“跨界”设计的最初尝试出现在汽车行业。

1957年，Ford汽车为其最早期的跨界作品——埃德塞尔汽车以跨页的形式在杂志上刊登广告拉开了跨界设计的序幕。

发展到今天，跨界设计在汽车业的演绎可谓几近完美，并足以向人们展现由跨界设计而带来的效果和魅力。

由此，跨界迅速“跨”出汽车业，蔓延到生活的各个角落，并迅速成为一种时尚，融入人们的生活，“跨界”一词也逐渐成为这一时代的代名词。

从严格意义上讲，室内设计的本身即是一种跨界设计，它是将建筑艺术与生活艺术相交叉而形成的一种艺术形态，同时也是二维平面与三维空间的设计结合。

而在目前，平面元素被越来越多地应用到室内空间中，进而形成一种流行的室内跨界形式，吸引越来越多的人陶醉于从平面到空间的欣赏与尝试。

图案在室内设计当中的应用，是平面元素与室内空间“跨界”的第一步。

早在千年之前，人们便开始在岩洞壁上刻画图案以祈求平安，而这一举动却成为室内跨界设计的最初探索。

千年之后的今天，图案在室内设计中的应用变得愈加绚丽，载体的选择也愈加丰富绘画同样被越来越多地应用到室内跨界的设计当中。

比起图案，绘画更加自由，更具个性，更能激发人们的创作热情。

绘画能够营造空间或是夸张或是雅致的风格。

随着越来越多的设计师将绘画艺术转向室内创作，进而使绘画逐渐成为平面元素在室内跨界设计的主流形式，并受到更多的设计师以及业主的青睐。

文字，通常是人们记录、交流、表达语言的一种方式 and 手段。

然而，文字在室内的跨界设计却能够起到令人意外的效果。

当看到成段的文字简单、直观地出现在室内空间墙面，将室内墙面作为载体来展示文字时，那种视觉感受是决然不同的。

摄影在室内空间的应用也是跨界设计的一种表现形式。

摄影作品在室内的跨界设计指的是照片作为更加纯粹的装饰手段而存在，比如将大幅的摄影作品作为室内装饰手段应用在室内设计当中，除了能够带来视觉上的冲击之外，也能够让人感受到由“跨界”而产生的震撼。

这本《从平面到空间——室内跨界设计》分别从图案、绘画、文字、摄影作品这四个方面来表现平面元素在室内空间的跨界设计，并由此表达室内跨界设计的魅力，相信通过本书的阅读会使广大读者对室内跨界设计有个全新的认识，并将之应用到室内设计之中从而使室内空间变得更加充满跃动的气息。

<<从平面到空间>>

内容概要

本书分别从图案、绘画、文字、摄影作品这四个方面来表现平面元素在室内空间的跨界设计，并由此表达室内跨界设计的魅力，相信通过本书的阅读会使广大读者对室内跨界设计有个全新的认识，并将之应用到室内设计之中从而使室内空间变得更加充满跃动的气息。

<<从平面到空间>>

书籍目录

Perface 前言 Pattern 图案 Wallpaper Patterns 墙纸图案 Shade and Shadow Patterns 光影图案 Other Patterns 其他图案 Painting 绘画 Mono-lines Paintings 单线条绘画 Abstract Paintaings 抽象绘画 Innovative Paintings 创意绘画 Calligraphy 文字 Purely Decorative Words 纯装饰性文字 Decorative Plus Funtional Words 装饰兼实用性文字 Photography 摄影 Figures 人物摄影 Sceneries 风景摄影 Index 索引

<<从平面到空间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>