第一图书网, tushu007.com

<<漫画达人！　漫画的背景与透视>

图书基本信息

书名：<<漫画达人！
漫画的背景与透视>>

13位ISBN编号：9787538164879

10位ISBN编号：7538164871

出版时间：2010-7

出版时间：辽宁科技

作者：日下部夏月

页数：143

译者：孙元元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

背景对漫画来说是一个非常重要的组成部分。
但对背景的描绘需要不少时间和精力，是件很麻烦的工作，因此，在时间不足的情况下有时也会省略背景。
所谓背景，是指漫画人物生活和居住的世界。
无论是散步时脚下的草地还是街道，也无论人物的心情是悲伤还是喜悦，都可以用背景表现。
但是，如果不了解背景的画法或背景画得不自然的原因，那么在绘制背景时就不会有进步。
本书所讲解的就是背景绘制的基础部分——远近法，即"透视"。
透视可能会让人觉得困难，但实际上只要掌握了透视的基本原理，绘制起来就会很简单了。
同时。
在了解了"透视"之后，我们就能绘制出各种各样的背景"，就能为画面中的物体添加压迫感，增加多维空间，提高正面表现力。
通过本书可以学习透视原理，但是关于背景的描绘，没有明确提出目标。
究其原因，是因为背景是以无限大存在的。
在一幅漫画作品中体现的风景，也只不过是虚构的风景。
正因如此，在描绘时常常会有新的发现。
在描绘虚构的风景时，如果不参照资料是绘制不出来的。
在学习完透视原理之后，收集相关的材料，平时多观察多练习。
这样就会使作品更加生动。
也能取得更好的成效。
在对透视一无所知的情况下，请翻开本书研读。
希望本书能使更多的人了解透视的使用方法，从而兴致勃勃地开始绘画，并渐渐喜欢上描绘背景。

内容概要

各位漫画爱好者，你们还在为不知道怎样绘制个性鲜明的漫画人物而烦恼吗？
本书将帮助你突破漫画人物绘制技巧的瓶颈，在描红的过程中潜移默化地学习人体特征以及漫画的基本要领，从每幅作品的练习与题后思考中逐渐掌握表现漫画人物的关键元素。

作者简介

日下部夏月，1984年出生于中国北京，1994年取得日本国籍。
福冈县立太宰府高校艺术系毕业后，赴北京的中央美术学院进修，专攻水墨人物画。
大学毕业后，返回日本。
进入美术背景公司工作后，致力于游戏、动漫的背景制作。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言Part 1 色彩鲜艳的背景Part 2 什么是透视Part 3 视平线与一点透视Part 4 两点透视Part 5 三点透视特别篇 学习圆形透视Part 6 实践！
透视技巧

章节摘录

插图：

编辑推荐

《漫画的背景与透视》：基础到应用实例解说。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com