

<<土地传承>>

图书基本信息

书名：<<土地传承>>

13位ISBN编号：9787538166019

10位ISBN编号：7538166017

出版时间：2010-9

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：法国亦西方文化 编

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<土地传承>>

前言

在空间中阔步巡回与丈量、观看、聆听、视察、理解。
研究地图、分析一块基地的形成和变迁，就像在“寻找宝藏”那样地钻研它；通过地图上的信息寻找场所的基础要素。

教学、传递土地的价值。

土地是我们真实的遗产，需要善加经营与管理。

理清逻辑、阅读土地，以便能够更好地留下我们的印迹，并且犹如摆渡人一般，揭示和传达土地的奥秘与知识。

我们的工作在于不断地挖掘新的发现，揭示每一个我们参与设计的场所的价值，这些价值便成为方案发展的坚实基础。

我们的工作注重所有具有生命的环境，那些地质基础稳固看似永不改变、却依旧充满活力的环境，那些人类所塑造、管理、构筑和生活其上的环境，那些受到威胁但仍然有能力自我发展、展现超乎我们想象的力量的自然环境。

我们与方案的关系建立在一个长期的过程中，这当中涉及着时间和时间进程的问题。

我们必须在设计的程序中，投入对方案深思熟虑的构思时间，带着完美地绘制每一个线条以及确保对每一个细节作出正确选择的意图，来发展出多样化的形式语汇。

在此之上，还要加上沟通交流的时间，建立一个和业主之间的真正的合作关系：这是一个必须共同进行与完成的工作，因此我们必须学习相互认识、相互理解，以共同承担面对方案成果的责任，并确保不同方案阶段的顺利交接。

因为一旦施工完成之后，景观方案还要继续不断地成长。

<<土地传承>>

内容概要

安娜西尔维布鲁耶勒和克利斯托夫戴勒玛尔从法国凡尔赛国立景观设计高等学院毕业之后，在1989年创立了他们共同的景观设计工作室。

他们二人不仅是景观设计师也是都市规划师，同时在凡尔赛景观设计学院、巴黎城市建筑与土地管理学院以及其他高等学校开授课程，将土地传承与管理的概念放在景观设计的中心。

布鲁耶勒-戴勒玛尔景观设计工作室最初进行了一些基地条件极端的方案，景观设计师的工作有时有如急救任务。

随后他们长期实现一些与城市转化有关的整治项目，以在方案构思中被揭示与重新发现的土地特质来为新的各种整治建设之间建立联系。

在每一个项目里，方案实施的时间性（包括方案的起始、演化与持续的时间）都参与到设计构思当中。

他们从不企望创作伟大作品，而是去建立生活空间。

基于对细节的关注，使得他们能够精熟的掌握公共空间的设计，没有未经衡量而随意出现的笔画，而是透过对材质性与水在城市中的地位的不断探寻与研究，来表达基地的地理讯息。

《土地传承》这本书分为“生态系统”、“地理文脉”、“大地景观”和“隐迹文本”四个章节来介绍布鲁耶勒-戴勒玛尔景观设计工作室的理念和方案，展现出他们认为景观具有生命演化能力的看法和哲学态度。

布鲁耶勒和戴勒玛尔认为“设计方法不会因方案项目而异，而方案所涉及的领域也不会有差别，所有的差异来自于对场所的关注，这是一种态度的传承”。

<<土地传承>>

书籍目录

生态系统ecosystems地理文脉geography大地景观landscapes隐迹文本palimpsest方案资讯索引projects index
设计师简介biography图文版权说明 / 致谢credits / acknowledgements

<<土地传承>>

章节摘录

原先的布朗拉丰纱厂变成了“欧洲科技”中心，它的尺度、它所引起的对过去繁荣工业的回忆，以及它在街区中的位置，使它无可置疑地成为一个引人注目的焦点。方案把这个建筑体和它周围的公共空间整合成一体，其南部有大草坪和水生花园，北部有旧节日大厅和布列塔尼广场。这个提供给高科技企业使用的建筑和那些接纳广大民众的公共空间之间产生了某种交互作用和互补性。

南北向的交通轴线沿着大草坪和水广场朝着上德勒运河延伸，它呈现了水在此街区中的表达形式之，是抵达“欧洲科技”中心区域的主要路径，也扮演着联系此街区和里尔与洛姆若干街区的角色。新设置的升降桥跨越坎特罗支流，保证了与白林岛的连接，也使得水道重新找回了它在该街区组织中本应扮演的中心角色。

延长的康罗贝尔路，尊重并保留了现有的狭长形地块和老城墙，深深地融入城市的历史当中。

<<土地传承>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>