

<<超级漫画素描技法>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法>>

13位ISBN编号：9787538166576

10位ISBN编号：7538166572

出版时间：2010-10

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：林晁

页数：199

译者：张蓓蓓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级漫画素描技法>>

### 内容概要

本书全面介绍了从绘制小物件的最基础的部分开始，到“如何使画面更逼真”的绘画技巧。这是一本独一无二地介绍用以烘托角色性格的大小物件的表现方法、形状构造、质感的表现方法等内容的技法书。

## <<超级漫画素描技法>>

### 作者简介

林晃，1961年生于东京。  
东京都立大学人文学部 / 哲学专业毕业后，开始了漫画家的生涯。  
1987年获得“BussinessJump” (集英社)的奖励奖、佳作奖。  
师从于古川肇氏、井上纪良氏。  
在推出了实录漫画“Ajyakongu物语”后，于1997年成立了漫画设计制作事务所GoOffice。  
1998年通过G

## <<超级漫画素描技法>>

### 书籍目录

漫画的世界是椭圆的世界如果你会画茶杯，那么就可以绘制任何物件!物体展现在人们眼前的形态是有章可循的!第1章 角色与物件的绘制基础寻找物体中的绘制物体时候角度是关键 / 椭圆原理绘制椭圆绘制易拉罐笔触的不同表现通过光与影表现物体的立体感 / 光与影衍生出的“明、灰、暗” / 表现物体的质感第2章 通过小物件传递角色信息通过小物件烘托角色绘制角色的立体透视图头部眼镜 / 风镜 / 发带、发卡 / 帽子 / 头盔 / 耳机身体、手脚上可以传递信息的物件服装绘制基础 / 腰带 / 背带手臂，手手表 / 手机 / 书包、包包鞋子拖鞋是绘制鞋子的基础 / 能够表现角色的最具代表性的鞋子第3章 通过小物件描述场景什么是“通过小物件来描述场景”呢?绘制饮用饮品的场景玻璃杯 / 持杯的手 / 马克杯 / 咖啡杯 / 茶杯 / 茶壶 / 高脚杯 / 矿泉水瓶、啤酒瓶、扎啤杯栩栩如生的画面绘制做饭、吃饭、餐桌的场景锅 / 菜刀 / 餐桌 / 配膳、送餐 / 甜点绘制运动场景网球拍 / 竹刀 / 吉他 / 鼓绘制外出场景雨伞 / 自行车 / 摩托车 / 轻骑摩托 / 汽车第4章 让舞台内容更丰富的武器类物件说明舞台场景设定的武器类物件绘制刀与剑日本刀 / 握刀的姿势 / 长棍、长枪弓箭、带链的武器弓箭 / 带链的武器绘制各种枪手枪 / 霰弹枪 / 冲锋枪自椭圆始，以椭圆终角色的性格千人千面

<<超级漫画素描技法>>

章节摘录

插图：

## <<超级漫画素描技法>>

### 后记

试着绘制身边的物件。

真正的漫画就是从这里开始的。

在被誉为最早的漫画“鸟兽戏画”里，就出现了青蛙和兔子用的“长柄勺”、“帽子”、“弓箭”之类的物件。

“不会吧？”

”“只要画得像不就行了吗？”

”即使稍微有一些改变，也会发现这二者不过是殊途同归。

“想要画出能够让人认同的画面。

”“想要画出更有魅力的角色。

”这些小物件看上去很简单，实际上很难画好……但是，如果真的能画好它们，那么它就会给你的画面大大增色，甚至超乎你的想象。

相反，如果小物件画得很潦草，那么你好不容易画出的角色画面，也会让读者感觉“好差！”

”，甚至可以说，小物件决定了整幅画面的成败。

“想画可是总也画不好。

”“知道必须要画这些小物件，却又不知道该从何处下手。

”编绘本书的目的，就是希望能为这些存有疑问的读者提供一些线索。

围绕着角色的表现手法，多少都要用一些透视的知识或者是果断的夸张手法，这样才能表现出漫画所独有的“生动表现”。

## <<超级漫画素描技法>>

### 编辑推荐

《超级漫画素描技法(人物与素材篇)》由辽宁科学技术出版社出版。

<<超级漫画素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>