

<<手绘POP字体速成>>

图书基本信息

书名：<<手绘POP字体速成>>

13位ISBN编号：9787538171792

10位ISBN编号：7538171797

出版时间：2012-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：王猛

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘POP字体速成>>

内容概要

手绘POP字体是手绘POP整个教学过程中的第一步，也是最重要的一步，字体写得好坏是一幅POP作品成功与否的关键。

作者王猛将多年来的教学经验进行整合，归纳整理汇编成这本《手绘POP字体速成》，以求以简单易懂、全面详细的方式教会广大手绘POP爱好者写好POP字体。

本书包含四种基础POP字体、十种变形POP字体和六种创意POP字体，通过详细的书写技巧示意图，让人家熟悉并快速掌握笔法的控制及运用。

本书可以作为全国POP爱好者的入门自学教材，也可作为各人艺术院校及全国手绘POP培训机构、商场超市美工的培训教材。

<<手绘POP字体速成>>

作者简介

王猛，笔名“泰山”。

中国泰山手绘POP品牌创始人。

座右铭：没有失败的人，只有放弃的人。

经历：1998年在校就读期间任华韵书画院高级画师、1999年兼多家餐饮娱乐及商场POP设计师、2000年为沈阳基督教会义务创作大型水粉画（耶稣诞生）2mx2m、2002年任江苏隆力奇集团沈阳分公司企划总监、2003年兼辽宁邓楷创意视觉设计公司POP设计、2004年泰山手绘POP工作室成立、2005年泰山视觉艺术设计培训基地成立、泰山POP培训网站（2006年法国商务考察团到我工作室进行文化交流、2007年沈阳音乐学院（南校区）客座POP讲师、2008年辽宁省残疾人技能中专客座POP讲师、2008年沈阳华府天地美式国际购物中心企划、2009年中国POP十大杰出设计师、2010年泰山艺拓广告传媒有限公司成立、2010年辽沈晚报世界杯Q版漫画连载三十余期、2010年全国各大院校POP巡回讲座、从2005年至今，共出版手绘POP教材数十册，部分书籍被全国各大院校选为POP艺术设计专业教材。培训手绘POP专业设计人才数千名。

并一直致力于发展中国真正的手绘POP艺术。

泰山老师的教学宗旨是：让更多的人认识手绘POP、喜欢手绘POP、掌握手绘POP。

<<手绘POP字体速成>>

书籍目录

第一章 善于POP

- 1.POP概述
- 2.POP字体的种类
- 3.POP字体的书写工具

本章小结

作业练习

第二章 基础POP字体

- 1.正体字
- 2.活体字
- 3.细体字
- 4.软体字

本章小结

作业练习

第三章 变形POP字体

- 1.圆弧字
- 2.抻头字
- 3.圆头字
- 4.圆角字
- 5.卷曲字
- 6.钉头字
- 7.扩口字
- 8.打点字
- 9.图形字
- 10.宋变体字

本章小结

作业练习

第四章 创意POP字体

- 1.胖胖字
- 2.棱角字
- 3.卷尾字
- 4.立体字
- 5.木头字
- 6.石头字

本章小结

作业练习

<<手绘POP字体速成>>

章节摘录

版权页：插图：POP软体字可以用毛笔进行书写，但在我们实际工作或创作中，毛笔使用起来比较麻烦，所以这里教大家用一种硬笔软写的方式来书写软体字，即使用方便快捷且价格低廉的圆头记号笔来书写软体字。

POP软体字基本笔画特征：横粗竖细；横画两端向上方翘，竖画两端向右翘；撇要粗一些，捺要细一些；所有笔画书写时起笔要粗，收笔要细，粗的笔画要多描绘几遍，才能写出类似毛笔的效果。

书写横画的时候，两头要向上翘，需要加粗的时候，要反复描绘几遍，以达到类似毛笔书写的效果。

书写竖画的时候，两头要向右翘，需要加粗的时候，要用笔反复多描绘几遍。

书写撇画的时候，把笔尖从右上角向左下角进行拉伸，拉伸的时候要略微带些弧度，笔画的顶部和底部尽量向右翘，需要加粗的时候要多描几遍。

书写捺画的时候，把笔尖从左上角向右下角进行拉伸，拉伸的时候要略微带些弧度，需要加粗的时候要反复多描绘几遍，笔画末端要带一个小钩。

<<手绘POP字体速成>>

编辑推荐

《手绘POP字体速成》可以作为全国POP爱好者的入门自学教材，也可作为各人艺术院校及全国手绘POP培训机构、商场超市美工的培训教材。

<<手绘POP字体速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>