

<<日本漫画名家的艺术世界5>>

图书基本信息

书名：<<日本漫画名家的艺术世界5>>

13位ISBN编号：9787538171877

10位ISBN编号：7538171878

出版时间：2012-5

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：美术出版社

页数：115

字数：230000

译者：张瑶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本漫画名家的艺术世界5>>

内容概要

《日本漫画名家的艺术世界系列5——色彩艺术与技术创作支持》延续《日本漫画名家的艺术世界1》至《日本漫画名家的艺术世界4》的风格，以日本漫画资讯为主。汇集名家访谈，名家名作的图解分析、电脑CG制作要领、日本漫画产业资讯、名家名作欣赏、漫画连载，以及插画作品大赛的获奖作品登载，其中包括名师对获奖作品的火辣点评。日本漫画名家会针对名作讲述自己最初的创作初衷、绘制手法以及创作过程中遇到的问题，让读者了解名家的创作灵感的来源和创作思路。

<<日本漫画名家的艺术世界5>>

作者简介

作者：（日本）美术出版社 译者：张瑶

<<日本漫画名家的艺术世界5>>

书籍目录

曾田正人
石田敦子
尹仁完·开始挑战！
CG&数码漫画 CG和数码漫画是什么
现在开始挑战！
CG&数码漫画 现在问也不晚！
基础知识
现在开始挑战！
CG&数码漫画 先做好准备！
注意事项
现在开始挑战！
CG&数码漫画 数码绘画的准备工作
琴音RANMARU数码漫画（黑白）的画法
WADARCO数码漫画（彩色）的画法
Mikaki Mikako
黑叶啼斗
数码软件介绍
KALAVINKA
森罗万象中的欠片
人鱼病
微暗公主的叹息
去动漫专业学校吧
哈根的假发
棕本夏夜
Ein
世界SF大会·日本
安倍吉俊《垓层宫》
Izubuchi艺术工作室《出渊裕画集》
惊艳！
捷克动画节
《棕本夏夜 Art Work》
COPIC画笺纸
“midnight animation”
菅野博之的漫猴·第六回
漫画编辑现场
日本插画作品大赛

<<日本漫画名家的艺术世界5>>

章节摘录

版权页：插图：价值观的确立——画芭蕾和赛车之类激烈运动题材作品的时候有什么秘诀吗？看照片还是有必要的。

我很喜欢赛车，所以总算是画得出来，芭蕾就一点也不懂了，当初很困惑。

这种“手的形状”如果从专业角度来看肯定很别扭吧……。

因为自己心里没有“这么画的芭蕾看上去很拉风”的标准。

但那时候我就下定决心了，“专业人士怎么说都无所谓。

就算即便是对的，但我不喜欢，也得按照我自己喜欢的风格画！

”，于是慢慢地就画得顺眼了。

不过还是害怕去咨询专家呢。

觉得腿张开的样子不一样，结果问了专家后发觉，比起画正确的姿势，早些确定“自己觉得拉风的画法”更重要，于是效率高起来，画面也活灵活现了。

“不知为什么觉得好看了”的牢骚也越来越少了。

刚开始到处被人发牢骚。

出错了，这里的姿势不对什么的，要想不被人说，还是应尽早确立自己的价值观。

像自行车和消防员之类特别发烧的内容，当初没弄明白就去画，每周都有人寄信：“这回大吾错误的地方在这里！

”。

刚开始看完还会一点一点地去改正，被这些所束缚画面就不生动了。

然后想着“就这样吧！

”去画，不仅没人发牢骚，反而还被人表扬了。

“大吾的错误很多，但这样也好！

”消防队的人也这么和我说。

总之是要把自己心里“好看！

”的样子确立起来！

就算是有错误，只要看起来好就达到了目的了。

当然如果能做到没有错误就更好啦。

——曾田老师作品里的表情很丰富，昂不知为什么，给人感觉不是经常哭就是经常生气。

我不知道自己是不是擅长这个，但是喜欢画表情是进入业内之后的事。

这里也受到安彦老师和细野老师的影响呢。

他们的画就好像是在演戏。

就算是生气也有好多种类。

就像小孩子一样想着“啊，被人发现是在生气就不好玩了”、“带着嫉妒的生气”、“气到想要杀了对方”、“悲愤”之类。

如果意识到这些，眼睛的样子也就会有很多花样了。

对我来说“拉风”就是全部。

“会画很多种表情的漫画家很拉风”，所以就努力让自己学会画很多种表情。

想着“那种东西很拉风么”的人肯定就不会了。

反之，我以前觉得把线描得很整齐没什么拉风的。

直到现在才终于明白描线的重要性，但现在想描那么整齐也不行了（笑）。

夸张点说，要觉得某种东西很拉风，比如线很干净，阴影很讲究，沿着那条路去走就好。

——天不怕地不怕的态度也有必要呢！

就是这样。

<<日本漫画名家的艺术世界5>>

编辑推荐

1.《日本漫画名家的艺术世界系列》是献给动漫新手的启蒙+励志书 2.《色彩艺术与技术创作支持》中介绍了详细的数码漫画技法教程 3.日本美术出版社集合日本著名漫画家倾力打造,最流行、最实用的漫画技法 4.《日本漫画名家的艺术世界系列》是漫画爱好者与学习者必备的漫画技法丛书

<<日本漫画名家的艺术世界5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>