

<<手绘POP完全自学教程>>

图书基本信息

书名：<<手绘POP完全自学教程>>

13位ISBN编号：9787538174045

10位ISBN编号：7538174044

出版时间：2012-5

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：李驰宇，李欣 编著

页数：115

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘POP完全自学教程>>

内容概要

要想成为一个优秀的POP设计师，选择由李驰宇、李欣编写的这本《手绘POP完全自学教程》做教材会是个不错的选择。

本书共分四章，首先介绍了POP的概况，然后介绍POP的的具体应用，如字体设计，插图的绘制和海报设计。

<<手绘POP完全自学教程>>

作者简介

李驰宇，雪域艺术工作室创始人。

1983年生于沈阳。

2006年毕业于沈阳大学美术学院设计系。

从事POP设计10余年。

2005年担任中央电视7台《商业POP设计》主讲。

2006年至今策划出版书籍50余册，编著书籍20余册。

2008年创立雪域艺术工作室并组建专业绘画团队，至今培养专业POP设计师200余名。

李欣，欣意艺术工作室创始人。

1987年生于鞍山。

2010年毕业于沈阳大学。

美术学院装饰艺术设计专业。

2009年加入雪域艺术工作室，担任POP书籍项目组长，参与编写POP图书10余本。

2011年创立自己的工作室，组建自己的创作团队。

<<手绘POP完全自学教程>>

书籍目录

第一章 POP介绍

一、POP的发展

- 1.什么是POP
- 2.POP的种类
- 3.手绘POP的特点
- 4.手绘POP的组成元素

二、POP的工具及用法

- 1.POP常用工具及使用方法
- 2.辅助工具介绍

第二章 字体设计

一、基本笔画及字形的书写技巧

- 1.基本笔画
- 2.特殊符号
- 3.英文字母
- 4.阿拉伯数字

二、汉字的书写技巧

- 1.正体字
- 2.话体字
- 3.软笔字
- 4.宋蛮体字
- 5.棱角字
- 6.胖胖字

三、字体装饰

- 1.线条装饰
- 2.布纹装饰
- 3.裂纹装饰
- 4.迷彩装饰
- 5.火焰装饰
- 6.柔软装饰
- 7.木纹装饰
- 8.配图装饰
- 9.彩色铅笔装饰
- 10.装饰字体组合范例

第三章 插图的绘制

一、色彩理论

- 1.光影效果
- 2.色彩对比

二、各种插图的画法

- 1.人物插图
- 2.动物插图
- 3.食品插图
- 4.工具插图

三、边框的画法

- 1.边框的作用漫画法
- 2.边框范例

<<手绘POP完全自学教程>>

第四章 海报设计

一、构图设计

- 1.横版构图
- 2.竖版构图
- 3.标题居下的构图
- 4.插图融入标题的构图
- 5.文图并重的构图
- 6.插图居下的构图
- 7.基本异形海报构图
- 8.创意异形海报构图

二、整体海报设计

- 1.白底海报
- 2.浅底海报
- 3.深底海报
- 4.拼贴海报
- 5.异形海报

三、优秀海报解析

- 1.马克笔与彩色铅笔搭配的海报
- 2.彩色铅笔拼贴海报
- 3.彩色铅笔异形海报
- 4.马克笔白底海报
- 5.马克笔拼贴海报

四、整体海报范例

- 1.商品促销类海报
- 2.节庆类海报
- 3.服装配饰类海报
- 4.餐饮类海报
- 5.招生培训类海报
- 6.公益类海报
- 7.个性涂鸦类海报

第五章 个性作品

一、优秀设计师作品

二、练习花絮

<<手绘POP完全自学教程>>

章节摘录

版权页：插图：4.手绘POP的组成元素 一张完整的手绘POP，都由以下几个基本元素组成：标题、说明文字、插图和边框符号。

标题是整张海报的题目，有时一个标题不能将内容表达完整，这时可配合一组副标题。

说明文字也就是我们常说的正文，是对整张海报所要宣传内容的具体描述，在整理文字内容时需要将全部文字编辑排放好。

插图是配合海报内容绘制出来的小图画，它是根据海报整体内容、颜色、构图等因素设计出来的，插图绘制成功会起到画龙点睛的作用。

边框符号是海报版面分割和画图装饰不可缺少的部分，变化特别强，一般都是最后绘制的，能对整个作品的构图、内容、颜色等起点缀作用，特别适合初学者使用。

2.辅助工具介绍 美工刀是用来裁切纸张的重要工具，可根据个人使用习惯选择刀的大小。

应及时掰掉一节刀片以保证刀刃锋利。

铅笔 应尽量选择HB以上的绘图铅笔，笔质过硬容易划伤纸面。

橡皮 橡皮用来修改和去除草稿的线条和部分污渍，尽量选择质地柔软的橡皮。

硬质橡皮或砂质橡皮可以用来制造特殊效果。

直尺 用来测量长度或绘制直线，在与美工刀配合使用时要斜面向下，以防污染纸面或割伤手指。

双面胶 用于大面积的纸张粘贴，不易起皱，注意不要把边角露在外面。

勾线笔：在书写正文的时候会用到它，添加中线或者勾外轮廓时使用。

广告色：又叫宣传色或水粉色。

采用干画法覆盖力强，湿画法可以绘制出渐变效果。

固体胶用于粘贴纸张细小的部分。

比胶水的水分少，不易起皱。

修正液可以为插图绘制高光效果或在深色纸上绘制花边图案。

削笔器铅笔、彩色铅笔等都需要使用。

<<手绘POP完全自学教程>>

编辑推荐

《手绘POP完全自学教程》由辽宁科学技术出版社出版。

<<手绘POP完全自学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>