

<<数码单反摄影全攻略>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影全攻略>>

13位ISBN编号：9787538174137

10位ISBN编号：7538174133

出版时间：2012-6

出版单位：辽宁科学技术出版社

作者：日本温迪

页数：159

字数：60000

译者：唐晓艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影全攻略>>

内容概要

本套《数码单反摄影全攻略》图书共分5册，所涉及的内容非常适合单反初学者，通俗易懂、循序渐进，能让每一位读者真正了解自己手中的单反相机，运用正确的技法和知识来拍摄出最理想的作品。

本套书从初级到高级，详细讲解了每个阶段应掌握的知识 and 技巧，丰富的图片与插图讲解，让读者有一种亲临现场学习的感觉，手把手地教给读者所需要掌握的摄影知识，是一套不可多得的单反摄影教程。

拍摄照片时，曝光、光线和色彩是非常重要的几个因素。
不考虑曝光、不了解控制光线的方法、不辨别色彩，拍出来的照片就失去了生命和活力。
本书将为你详细讲解有关这些因素的知识。

<<数码单反摄影全攻略>>

作者简介

日本非常著名的摄影协会，经常举办学术报告会，进行摄影交流，定期组办摄影活动与摄影培训，为摄影爱好者们搭建一个相互交流、学习的平台。

每年颁发一次日本摄影协会奖，表彰摄影界有功人员。

<<数码单反摄影全攻略>>

书籍目录

第1章 样片

拍摄出轻盈飘逸的淡粉色花朵
粉红色的雨伞映衬在蔚蓝色的天空下
光、影让树叶的脉络清晰可见
不可思议的圆形光晕
夏日晴空下悠然的牧场
用黑白展现黄昏时让人不安的景象
回忆暑假里的点点滴滴
用镜头记录咖啡厅内的午餐
猫咪晒太阳的温馨场景
沐浴在夕阳下的海面
捕捉银杏树的生命张力
将灵魂倾注在每杯咖啡里的咖啡师
矗立在云霄中的东京塔
被黑暗吞噬的夕阳
游泳的季节已经结束啦
确定自己喜欢的风格

第2章 曝光

曝光是摄影的基础
手动设定ISO感光度
改变明度的曝光补偿
配合曝光的其他功能
测光模式和AE锁定
光圈决定对焦的有效范围
拍摄被摄体运动的快门速度
自己决定曝光度的手动曝光
无法手持拍摄时应使用三脚架

第3章 光线

光线的方向不同，被摄体的成像效果就不同
光线时时刻刻都在发生变化
不同天气、不同季节，光线也不同
巧妙运用逆光拍摄照片
为拍摄桌面照片布光
控制荧光灯和白炽灯的光线
内置闪光灯的运用
玩转倒影和光斑
使用PL滤镜增强对比度
让色彩完美的色彩校正

第4章 色彩

通过白平衡补偿光的色彩
手动设置白平衡应对复杂的光线色彩
改变色彩的个性摄影
曝光补偿改变色彩浓度
利用色彩改变照片感觉
颜色组合需相互匹配

<<数码单反摄影全攻略>>

什么是AdobeRGB和sRGB

第5章 色彩模式

理解色彩的色相、饱和度、明度

直方图是验证照片“健康”与否的标准

通过色彩模式改变饱和度和色相

对比度控制画面的柔和与硬朗程度

图像色阶与动态范围

泛白和泛黑都可以让照片别具一格

不同厂家相机的色彩模式

黑白照片的魅力

从曝光补偿开始设置黑白模式

黑白照片的软调与硬调

有颜色的黑白照片

降低对比度使照片呈现柔和效果

第6章 修片

特殊色彩表现戏剧效果

操作简单的滤镜功能

自定义色彩

用电脑最终完成照片

修片后用不会改变画质的格式保存

RAW的优点与缺点

了解修片软件

利用裁切功能调整构图

改变照片尺寸展现冲击力

让暗淡的花朵变明亮

调整画面偏白的照片

将泛黄的人物肤色调整成自然肤色

让砖桥散发怀旧的气息

没有色彩，人物更加突出

<<数码单反摄影全攻略>>

章节摘录

版权页：插图：

<<数码单反摄影全攻略>>

编辑推荐

《数码单反摄影全攻略:曝光与色彩(终极版)》真正掌握决定照片质量的曝光、光线、色彩的奥秘。
用慧眼找到最能表现感染力的创作点。
玩转光与色，拍摄出与众不同的绝美照片，亲临现场般的实战演习模式，手把手教授摄影手册之外的知识。
最全面最详尽单反教程。

<<数码单反摄影全攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>