

<<玩转单反>>

图书基本信息

书名：<<玩转单反>>

13位ISBN编号：9787538175660

10位ISBN编号：7538175660

出版时间：2012-10

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：曹春海，王晓鑫

页数：266

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<玩转单反>>

### 内容概要

本书共分为3大部分，14个章节，下面我们对这些内容进行简要地介绍，从而方便读者的阅读：第1部分主要为摄影构图基础，内容为本书的第1~4章。

这一部分主要介绍了拍摄照片以前应该首先确定下来的思考过程，例如主体和陪体分别是谁？远中近景如何选择？

前景和背景怎样呼应？

如何确定拍摄的方向和高度？

这些概念决定了所拍摄的照片是否符合大多数人的视觉习惯以及审美要求。

第2部分主要为摄影构图元素，内容为本书的第5~9章。

这一部分主要论述照片中常见的各类构图元素，例如影调、点线面、色彩、对比以及表现手法。从构图的角度来说，这些内容是构成一幅作品必不可少的元素。

第3部分主要为摄影构图技巧，内容为本书的第10~14章。

这一部分主要对摄影构图的深化和衍生。

想让你的作品更多地抓住欣赏者的眼球么？

可以考虑在作品中更多地运用这些技巧，添加节奏、动态、质感、虚实等。

希望通过本书的学习，可以让摄影初学者更加系统和全面地掌握摄影构图这门学科，并将其灵活而技巧性地运用到自身的摄影实践当中去。

## <<玩转单反>>

### 作者简介

曹春海、王晓鑫编著的《玩转单反——网店商品摄影实用手册(附光盘)》深入讲解了拍摄商品照片的专业技法，从场景布置、光线选择到构图设计、拍摄手法，再到照片的后期修饰处理，指导读者轻松拍出专业感十足的商品照片。

## &lt;&lt;玩转单反&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 商品摄影使用什么样的相机	
1.1 数码相机与数码单反相机.....	008
1.1.1 影像传感器.....	008
1.1.2 工作原理.....	009
1.1.3 高ISO表现能力.....	009
1.1.4 镜头差异.....	010
1.1.5 极限快门速度.....	011
1.2 为何需要手动功能.....	012
1.2.1 按光源调整白平衡.....	012
1.2.2 按物体速度调整快门.....	013
1.2.3 按物体远近调整光圈.....	013
1.2.4 按环境调整曝光量.....	014
1.3 分辨率与产品照片的关系.....	016
1.3.1 什么是分辨率.....	016
1.3.2 相机的分辨率.....	017
1.3.3 插值分辨率.....	017
1.3.4 按需购买高像素相机.....	018
1.4 选择商品拍摄的镜头.....	018
1.4.1 镜头选择的标准.....	018
1.4.2 镜头的市场状况.....	020
第2章 摄影棚(台)和柔光箱	
2.1 各类拍摄平台.....	024
2.1.1 摄影棚.....	024
2.1.2 拍摄台.....	025
2.1.3 柔光箱.....	025
2.2 拍摄平台的作用.....	026
2.2.1 获得无缝的背景.....	026
2.2.2 方便灯光的布控.....	026
2.2.3 为布景提供空间.....	028
2.3 自制拍摄平台.....	029
2.3.1 自制静物平台.....	029
2.3.2 自制柔光箱.....	030
第2章 摄影棚(台)和柔光箱	
2.1 各类拍摄平台.....	024
2.1.1 摄影棚.....	024
2.1.2 拍摄台.....	025
2.1.3 柔光箱.....	025
2.2 拍摄平台的作用.....	026
2.2.1 获得无缝的背景.....	026
2.2.2 方便灯光的布控.....	026
2.2.3 为布景提供空间.....	028
2.3 自制拍摄平台.....	029
2.3.1 自制静物平台.....	029
2.3.2 自制柔光箱.....	030
3.3.1 灯头.....	039

## &lt;&lt;玩转单反&gt;&gt;

3.3.2 灯泡.....	040
3.3.3 灯架.....	040
3.3.4 灯罩.....	041
3.4 闪光灯.....	041
3.4.1 闪光灯的分类.....	042
3.4.2 闪光灯的结构.....	043
3.4.3 闪光灯与相机的连接.....	043
3.4.4 闪光指数.....	045
3.5 如何购买摄影灯.....	045
3.5.1 拍摄对象.....	045
3.5.2 空间.....	045
第4章 商品摄影周边附件	
4.1 反光伞.....	048
4.2 柔光箱.....	049
4.3 反光板.....	050
4.3.1 反光板的分类.....	050
4.3.2 反光板的使用.....	051
4.3.3 自制反光板.....	053
4.4 倒影板.....	054
4.5 背景.....	056
4.5.1 常用的纯色背景.....	056
4.5.2 其他背景材料.....	057
4.6 配景用的道具.....	059
4.6.1 装饰作用.....	059
4.6.2 衬托作用.....	059
4.6.3 对比作用.....	060
4.7 常用消耗类纸张.....	061
4.7.1 黑卡纸.....	061
4.7.2 硫酸纸.....	061
第5章 商品摄影的布光规律	
5.1 基本布光规律.....	064
5.1.1 逆光.....	064
5.1.2 侧逆光.....	065
5.1.3 侧光.....	067
5.1.4 顺光.....	068
5.1.5 组合式布光.....	070
5.2 根据商品材质布光.....	072
5.2.1 透明类物体的布光规律.....	072
5.2.2 反射类物体的布光规律.....	073
5.2.3 吸收类物体的布光规律.....	074
第6章 商品摄影精选案例演绎	
6.1 单灯拍摄立体感十足的小挎包	076
6.2 单灯也能拍出寿司的光泽.....	081
6.3 单灯拍摄手表的金属质感.....	084
6.4 带液晶面板的节拍器.....	087
6.5 茶饮料——商品的合理布景.....	092
6.6 黑卡纸的投影作用.....	097

## &lt;&lt;玩转单反&gt;&gt;

6.7 酒杯——拍摄剪裁类商品照片(1)	102
6.8 爽肤水——拍摄剪裁类商品照片(2)	106
6.9 标准三灯拍摄高帮男靴	111
6.10 拍出皮鞋好光感	117
6.11 温润的玉镯	123
6.12 色彩靓丽的指甲油	129
6.13 金色包装的巧克力	133
6.14 项链——如何拍摄小型饰品	139
6.15 剃须刀——表现金属质感	143
6.16 干净的腮红盒	149
6.17 表现女士包的立体质感	154
6.18 打造跑车模型的流畅线条	160
6.19 古朴的藏式手镯	166
6.20 吉他——拍摄大中型商品	171
第7章 对商品照片的基本处理	
7.1 用Adobe Bridge整理和批处理照片	180
7.1.1 启动Adobe Bridge	180
7.1.2 对照片进行标记和分级	180
7.1.3 显示标记照片与批重命名	182
7.2 EXIF信息的查看、修改和删除	184
7.2.1 查看EXIF信息	184
7.2.2 修改和删除EXIF信息	187
7.3 修改照片的尺寸	188
7.3.1 调整照片大小	189
7.3.2 调整打印尺寸	189
7.4 调整照片的亮度	190
7.4.1 使用“亮度/对比度”命令	190
7.4.2 使用“曲线”命令	191
7.4.3 使用“色阶”命令	191
7.5 让照片更加透彻	192
7.6 修饰照片的色彩更加鲜艳	194
7.7 锐化——让照片更加清晰	196
7.7.1 使用“USM锐化”工具锐化照片	197
7.7.2 对“USM锐化”的再编辑	197
7.8 校正倾斜的照片	202
7.9 裁切到打印尺寸	204
7.10 照片格式与保存照片	205
7.10.1 Photoshop常用的照片格式	206
7.10.2 保存照片	209
第8章 对商品照片的高级处理	
8.1 精确选择拍摄主体对象	212
8.1.1 “多边形套索”工具	212
8.1.2 “路径”系列工具	214
8.2 将商品照片变换为纯色背景	217
8.3 消除商品照片中的“紫边”现象	221
8.4 修改白平衡不准造成的照片偏色	224
8.4.1 数码相机的白平衡	225

## &lt;&lt;玩转单反&gt;&gt;

8.4.2 调整照片的偏色问题.....	225
8.5 修正广角端畸变.....	229
8.6 添加商品的倒影.....	232
8.7 去除商品照片中的灰尘和污渍.....	236
8.8 模拟商品照片的全景深效果.....	239
8.8.1 获得原始商品照片.....	239
8.8.2 多照片合成.....	240
8.8.3 应用蒙板调整焦点.....	241
8.9 RAW格式商品照片的拍摄和处理.....	246
8.9.1 什么是RAW格式的照片.....	246
8.9.2 RAW格式照片的特点.....	246
8.9.3 RAW格式与JPG格式的区别.....	246
8.9.4 在拍摄中选择使用RAW格式.....	247
8.9.5 导入RAW格式照片.....	247
8.9.6 处理RAW格式照片.....	248
8.10 Adobe Camera Raw后期处理功能透视.....	253
8.10.1 使用“白平衡”工具快速校正色温.....	253
8.10.2 使用“拉直”工具调整倾斜的影像.....	257
8.10.3 模拟镜头柔焦效果.....	258
8.10.4 让商品主体的边界更加清晰.....	263
8.10.5 消除镜头暗角.....	264

<<玩转单反>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>