

<<玩转单反>>

图书基本信息

书名：<<玩转单反>>

13位ISBN编号：9787538175677

10位ISBN编号：7538175679

出版时间：2012-8

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：曹春海

页数：248

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玩转单反>>

内容概要

构图是一门艺术，在摄影产生之前就已经有比较完备的理论体系。构图属于美学范畴的一部分，它衍生于绘画、雕塑、建筑等艺术学科之中，并已经得到广泛的运用。通过《玩转单反：摄影构图实用手册》的学习，可以让摄影初学者更加系统和全面地掌握摄影构图这门学科，并将其灵活而技巧性地运用到自身的摄影实践当中去。

<<玩转单反>>

书籍目录

第1章 主体和陪体

- 1.1 什么是单一的主体
- 1.2 怎样理解复合主体
- 1.3 突出主体的方法
 - 1.3.1 给主体以位置上的优势
 - 1.3.2 利用视线指向突出主体
 - 1.3.3 通过对比手法突出主体
- 1.4 陪体的作用

第2章 景别——不同意境的表达

- 2.1 景别的分类
 - 2.1.1 远景
 - 2.1.2 全景
 - 2.1.3 中景
 - 2.1.4 近景
 - 2.1.5 特写
- 2.2 景别视觉效果的对比如
 - 2.2.1 视觉的虚实
 - 2.2.2 视觉的距离性
 - 2.2.3 视觉的刺激性
 - 2.2.4 心理感受

第3章 前景和背景

- 3.1 前景的作用
 - 3.1.1 有力地烘托主题
 - 3.1.2 加强空间感和透视感
 - 3.1.3 突出画面内容的概括力
 - 3.1.4 对比
 - 3.1.5 加强画面的地位感
 - 3.1.6 均衡画面
 - 3.1.7 增加装饰美
 - 3.1.8 制造朦胧美
- 3.2 前景的表现手法
 - 3.2.1 虚化前景
 - 3.2.2 实化前景
 - 3.2.3 夸张前景
 - 3.2.4 遮挡式前景
 - 3.2.5 填充式前景

第4章 拍摄的方向和高度

第5章 影调——造型中最基本的元素

第6章 点、线、面——摄影构图的重要元素

第7章 色彩——具有强大影响力的视觉元素

第8章 对比——画面中最活跃的元素

第9章 表现手法——画面中的审美元素

第10章 节奏——摄影造型中的韵律感

第11章 动态——给画面增添动感美

第12章 质感——刻画物体的肌理

<<玩转单反>>

第13章 虚实——深化作品的内涵

第14章 从单一到统一

<<玩转单反>>

章节摘录

版权页：插图：7.2.4 冷暖对比 因色彩感觉的冷暖差别而形成的对比为冷暖对比。

冷暖感觉实为触觉对外界的反映，当太阳晒在皮肤上，或每当看到橙色的火光映照时，我们都会感到温暖。

当站在蔚蓝的大海边，在蓝色的高山顶以及蓝白色的雪地上时，我们会感到凉爽。

久而久之由于经验及条件反射作用，使视觉变为触觉的先导，当看到红、橙、黄时就感到温暖，看到蓝、蓝紫、蓝绿时就感到冷。

这是从生理及心理、条件反射的角度谈色彩的冷暖。

从色彩本身的功能来看，红、橙、黄能使观者心跳加快，血压升高。

所以使人产生热的感觉。

而蓝、蓝紫、蓝绿能使人血压降低，心跳减慢产生冷的感觉。

根据上面的分析可以看出色彩的冷暖感觉是物理、生理、心理以及色彩本身综合性因素所决定的。

如图7—32所示，在色相冷暖对比中，首先找出最暖色——橙，定为暖极。

再找出最冷色——蓝定为冷极。

橙与蓝正好为一组互补色，即色相对比中的补色对比。

冷暖对比实为色相对比的又一种表现形式。

找出了最暖色与最冷色，从色彩物理、生理、心理的角度来分，橙、红、黄为暖色。

蓝、蓝绿、蓝紫为冷色。

可是如果从对比的角度来分则为凡是离暖极越近的色越暖，凡是离冷极越近的色越冷。

蓝与蓝绿相比较，蓝绿比蓝暖，蓝比蓝绿冷。

黄与黄绿相比较，黄比黄绿暖，黄绿比黄冷。

上图是根据10个主要色相由暖极橙到冷极蓝划分的6个冷暖区：橙为暖极是最暖色；红、黄是暖色；红紫、黄绿是中性微暖色；紫、绿是中性微冷色；蓝紫、蓝绿是冷色；蓝为冷极是最冷色。

冷暖的极色对比即冷暖的最强对比，如图7—33和图7—33所示。

冷极与暖色的对比、暖极与冷色的对比为冷暖的强对比，如图7—33和图7—33所示。

暖极色、暖色与中性微冷色，冷极色、冷色与中性微暖色的对比为中等对比，如图7—33和图7—33所示。

暖极与暖色、冷极与冷色、暖色与中性微暖色、冷色与中性微冷色、中性微冷色与中性微暖色的对比为冷暖的弱对比，如图7—33和图7—33所示。

以冷色为主可构成冷色基调，以暖色为主可构成暖色基调，以上是根据最纯色相划分的冷暖对比情况。

同样色彩的冷暖对比还受明度及纯度的影响。

<<玩转单反>>

编辑推荐

《玩转单反:摄影构图实用手册》由辽宁科学技术出版社出版。

<<玩转单反>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>