

<<蜜沙的漫画CG技巧>>

图书基本信息

书名：<<蜜沙的漫画CG技巧>>

13位ISBN编号：9787538175974

10位ISBN编号：7538175970

出版时间：2012-9

出版时间：蜜沙、李盛 辽宁科学技术出版社 (2012-09出版)

作者：蜜沙

页数：224

译者：李盛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蜜沙的漫画CG技巧>>

### 内容概要

《日本漫画名家CG课堂4：蜜沙的漫画CG技巧》完整地介绍了作者绘制数码插画的步骤和使用的技巧，非常值得习惯用电脑完成整个绘制过程的人借鉴和参考。以Photoshop为主要软件，以与众不同的个人漫画特点介绍了具有鲜明特色的CG绘制基础方法及技巧。

<<蜜沙的漫画CG技巧>>

作者简介

作者：（日本）蜜沙 译者：李盛

## <<蜜沙的漫画CG技巧>>

### 书籍目录

第1章使用SAI绘制线稿 底稿的准备 绘制丝带 绘制人物面部的轮廓 绘制人物的胳膊 绘制人物的腿 绘制人物的刘海儿 绘制人物的头发 绘制人物的衣服 绘制人物的表情以及背景 第2章使用SAI和Photoshop进行着色的技巧 对底稿进行上色 对床单上的阴影进行上色 对靠垫的阴影进行上色 头发上的第一重阴影 头发上的第二重阴影 头发上的第三重阴影 连衣裙的第一重阴影 连衣裙的第二重阴影 皮肤上的第一重阴影 皮肤上的第二重阴影 对人物的瞳孔进行上色 对围裙的阴影进行上色 对花边部分的阴影进行上色 对衬裙的阴影进行上色 对长筒袜的阴影进行上色 对线稿进行上色 使用Photoshop进行最终调整 第3章使用Photoshop进行上色的技巧 底稿的准备 建立“线稿”图层 绘制线稿 针对各个部分单独进行上色 对人物皮肤的阴影进行上色 对人物头发的阴影进行上色 对人物的眼睛进行上色 对人物衣服的阴影进行上色 对短裙以及衣领的阴影进行上色 对花边的阴影进行上色 对长筒袜的阴影进行上色 帽子和丝带的阴影 人物胸前丝带的阴影 背景中丝带的阴影 对书包的阴影进行上色 对鞋子的阴影进行上色 对人物佩戴的桃心配饰的阴影进行上色 对衣领的线条进行上色 对短裙的线条进行上色 对线稿进行上色 背景设计 第4章彩色画稿与线稿图鉴

<<蜜沙的漫画CG技巧>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<蜜沙的漫画CG技巧>>

### 编辑推荐

《日本漫画名家CG课堂4:蜜沙的漫画CG技巧》编辑推荐：彻底解说SAI、Photoshop的使用技巧。详细介绍游戏、动漫中经常使用的上色技巧。日本超人气的先锋漫画家倾力打造最新的CG技法。

<<蜜沙的漫画CG技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>