

<<鸟瞰图绘法>>

图书基本信息

书名：<<鸟瞰图绘法>>

13位ISBN编号：9787538176469

10位ISBN编号：7538176462

出版时间：2012-10

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：李林

页数：160

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鸟瞰图绘法>>

内容概要

本书是继《手绘前沿——景观规划设计中的绘画实践》收到好评后的又一力作。本书不但延续了前者优良的品质，在内容上还增加了十足的分量。

本书从“鸟瞰图”这个“点”来细说并展开。

在建筑、规划、景观设计中，鸟瞰图是前期概念设计方案文本中不可或缺的一部分，因为他能够全面、直观地展示出方案成果的全貌并予以说明，给人一个畅想未来的空间。

所以无论对于相关专业在校的学子还是从事一线工作的设计师，都是需要了解并掌握的一种制图方法。

本书着重以作者日常所学、所做的实例参考为主，从工具设备、方法心得，到实际工作案例，均是个人经验的总结，具有很强的借鉴与参考意义。

他展示了全新的鸟瞰图设计效果，具有图片量大，设计新颖，借鉴价值高等特点。

绝对让读者感到物超所值。

<<鸟瞰图绘法>>

作者简介

李林，现居北京，景观设计师，自由插图画家。

曾任职于沈阳建筑大学建筑设计研究院、北京EDSA
orient景观设计院从事景观规划设计工作。

2010年出版《手绘前沿——景观规划设计中的绘画实践》、2012年为环球旅行家《谷岳搭车去柏林》一书绘制插图。

<<鸟瞰图绘法>>

书籍目录

卷首语
基础篇
材料与工具
透视基础
绘制篇
线条
细部
色调
线描
单体建筑
配景
水体
铺装
进阶篇
焦点与虚实
草图
快速表现
写生的意义
城市的脉络
自然的格局
实际操作篇
室外游乐园
城市规划
居住区与酒店
室内主题公园

<<鸟瞰图绘法>>

章节摘录

版权页：插图：线稿完成后，如果条件允许最好先进行存档。

如果徒手在原稿上面着色，稍有失误便使得之前的辛苦工作白费，所以扫描成电子文档留底或者复印一张线稿后在复印件上面着色是明智之选。

这些工作方法上的细节往往容易被忽视，可是一旦出现意外。

这样做就基本可以挽救之前的工作，从而节约时间，提高工作效率。

我选择的方法是扫描，用PHOTOSHOP上色，模拟彩色铅笔手绘的效果。

绘制方法也跟传统彩铅的手绘方法相同，都是一笔一笔的排调子进行深浅叠加。

其实对于电脑上色很多人可能有个认知误区。

电脑本身并没有自己的风格，同样电脑也不是万能的。

它仅仅是一个模拟的数字工具。

我们还是需要着重了解画材和传统技法的练习，让电脑配合手写板成为我们的工具。

可以自由地模拟和选择表达方式。

从而提高工作效率。

在鸟瞰图的绘制中，画面不仅仅由道路、水系、建筑、植物等组成，丰富的配景也是让画面生动活泼的点睛之笔。

比如绘制一张居住区的鸟瞰图，如果只画了建筑、道路、铺装、植被，其余空空如也，总是让人觉得少了些什么。

如果加进诸多配景，比如散步的居民、庭院中的遮阳伞、道路旁停靠的汽车、墙边的花钵、广场上放风筝的儿童等等。

这样整体便有了生活气息，因为这些景象就时刻发生在我们的身边，可以使观看者有认同感和共鸣。

所以配景是需要练习的一环，并不要求刻画得栩栩如生。

有时候寥寥几笔，勾勒出形态，便有了生动的感觉。

<<鸟瞰图绘法>>

编辑推荐

《鸟瞰图绘法》着重以作者（李林）个人日常所学、所做的实例参考为主，从工具设备、方法心得，到实际工作案例。均是个人经验的总结，所以不能代表整个行业的习惯与守则，仅仅是为读者提供借鉴与参考，其中难免错误与纰漏，请不吝指正。

<<鸟瞰图绘法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>