

<<阶梯围棋教室>>

图书基本信息

书名：<<阶梯围棋教室>>

13位ISBN编号：9787538176940

10位ISBN编号：7538176942

出版时间：2012-10

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：黄希文 编

页数：328

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阶梯围棋教室>>

内容概要

作者根据多年的围棋教学经验，科学地将围棋爱好者的学棋进程分为四个阶段。即入门到业余初段、业余初段到业余3段、业余3段到业余6段、业余6段到专业棋手。按各种不同的水平，有针对性地编排围棋教学内容。

本书将业余6段到专业棋手作为读者对象。这个层面的读者水平很高，基本掌握了围棋的各种技战术，但在收官上还有一定的差距。针对这个特点，本书主要介绍各种情况下的收官手段，尽快成为专业棋手。

《阶梯围棋教室》第2版应读者的要求，在第1版的基础上做了必要的调整，增加了一些新的内容，同时也删掉了一些过时的东西。本套丛书更加实用，相信它将成为不同层次围棋爱好者的良师益友。

<<阶梯围棋教室>>

作者简介

黄希文，东北牡丹江人，1963年生。
11岁开始学习围棋，13岁跟随恩师聂卫平棋圣从牡丹江到北京，开始了30余年的围棋生涯。
14岁成为围棋职业棋手，1979年进入国家队，1982年定为四段，1990年升为六段。
20世纪80年代有“东北棋王”之称。
棋风雄健有力，擅长“围大空”、“杀大龙”。
1988年开始投身围棋产业，先后成立了京西围棋会馆、金伯乐棋类培训中心等围棋培训机构。
在多年的围棋教学实践中，总结出了“586围棋快速提高方案”，抓住了棋艺提高的关键环节，找到了迅速提高棋艺的最佳途径。
其独特的教学方法被棋界称为“5天长一段”。

<<阶梯围棋教室>>

书籍目录

- 第一章 呕心沥血——实战取胜战略
- 第一讲 一剑封喉的利器——实战取胜的八种武器
- 第一节 八种武器之一 布局简化
- 第二节 八种武器之二 序战必胜
- 第三节 八种武器之三 良机勿失
- 第四节 八种武器之四 先发制人
- 第五节 八种武器之五 攻则有利
- 第六节 八种武器之六 强手制胜
- 第七节 八种武器之七 胜不涉险
- 第八节 八种武器之八 官子不漏
- 第二讲 胸有成竹好画竹
- 第一节 三阶段到五阶段
- 第二节 序战决定三分成败
- 第三节 终局战决定七分胜负
- 第二章 独树一帜——中盘常用战术
- 第三讲 风卷残云——以攻为主的战术
- 第一节 攻击的基础是以多胜少
- 第二节 攻击的原则是主动进攻
- 第四讲 忍耐是金——以守为主的战术
- 第一节 防守的要领是以柔克刚
- 第二节 守不忘攻做到厚积薄发
- 第三章 理论创新——战略方向理论
- 第五讲 全新理论——战略方向是中盘阶段的重要课题
- 第一节 灵活运用是关键
- 第二节 战略方向选择的十二条法则
- 第四章 指点江山——全局实战指南
- 第六讲 技术总动员——融合全部战略战术
- 第一节 序战必胜完胜局
- 第二节 波澜壮阔劫争局
- 第五章 三国鼎立——中日韩名家的围棋观
- 第七讲 中国围棋——博大精深
- 第一节 聂卫平的围棋思想
- 第二节 聂卫平的围棋精神
- 第三节 马晓春的围棋秘密
- 第八讲 日本围棋——力与美的结合
- 第一节 从吴清源到藤泽秀行
- 第二节 从林海峰到王立诚
- 第九讲 韩国围棋——后来居上
- 第一节 曹徐争霸
- 第二节 李刘横行
- 附录 弈海精华——古今中外百局选

<<阶梯围棋教室>>

章节摘录

版权页：插图：但是，围棋的进程的确又是从布局一步一步地进入中盘的。

总不能说，都吃掉大龙了，我们还说在布局阶段吧。

其实仔细地想想，围棋从布局进入到中盘无外乎以下几种方式：1.布局堂堂正正，双方一招一式地进行，偶有子力接触，也多以定式告一段落。

最后，以某方打入对方阵营宣告布局结束；2.无布局。

双方边角上刚刚置下几颗棋子，有时甚至还空着角，便在棋盘的某处开始了激烈的攻杀，局面迅速进入到中盘；3.双方的布局进行到某一阶段，开始有了子力接触，双方的短兵相接很快又和平结束，双方又开始新一轮的布局争夺。

而这样的局面，往往又是最常见的。

尤其现代围棋进入到今天，传统的棋路在顶尖高手的对局中已无法占得先机，创新便成了顶尖高手们必须研究的课题。

创新，当然会有成功，也会有失败，这就造成了棋局的变幻。

在总结了大量棋局的基础之上，我们提出了一个全新的观点：即在布局阶段向中盘阶段过渡的过程中，增加一个阶段，叫序战阶段。

序战阶段指的是棋盘上的首次子力接触作战。

序战的胜负，或者说序战所导致的局面的优劣，将对全局的胜负产生重要的影响。

这点我们在后面详细论述。

增加了序战阶段这样一个概念之后，围棋的实战进程被大大地清晰化了。

一局棋进入激烈的中盘阶段往往会以下四种形式，而且基本上可以断言，会是这四种形式之一。

第一种：布局→序战→中盘。

这是我们前面总结过的，图1的例子就是这种情况。

双方一旦开始序战，战火波及全局直至中盘。

第二种：布局→序战→布局→中盘。

这种情况最为常见。

双方布局伊始，便在某处开始激战，没多久，又回到布局阶段，然后再次激战，直到中盘。

但是，由于看了前面的激战，第二次布局阶段子力的配置、大场的选择、定式的运用就和平时大大地不同了。

下面我们看一个这方面的例子。

如图3，大竹英雄执黑对藤泽秀行。

白20打入宣告布局阶段结束，双方进行序战阶段。

但到白30，双方战斗告一段落，序战结束，双方再次进行布局阶段。

此时，黑31的拆一的重要性竟然超过下边的大场。

白58打入，中盘大战真正开始了。

<<阶梯围棋教室>>

编辑推荐

《阶梯围棋教室:从业余6段到专业棋手(第2版)》修订增加了一些布局方面的新内容，整合了定式的新变化，同时在死活当中删掉了一些晦涩难懂的部分，比如“金柜角”部分。原版书中只在前两册有“专家提示”，此次修订将后两册也补充了相关的专家提示内容。

<<阶梯围棋教室>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>